

Curadoria de Sundance pré-seleciona 12 brasileiros



A **Ancine** divulgou os longas-metragens selecionados pela curadora Heidi Zwicker, do Festival de Sundance, entre os inscritos na 18ª edição do programa Encontros com o Cinema Brasileiro. Heidi vai assistir aos filmes em sessões exclusivas entre os dias 27 e 30 de setembro, na Cinemateca do MAM e na Sala Gustavo Dahl, no Escritório Central da **Ancine**, no Rio de Janeiro. A próxima edição do Festival de Sundance acontece de 9 a 19 de janeiro, nos Estados Unidos.

A curadora selecionou os seguintes títulos:

A cidade do futuro, de Claudio Marques e Marília Hughes (Coisa de Cinema)

A luta do século, de Sérgio Machado (Muiraquitã Filmes e Produções Artísticas)

Como nossos pais, de Laís Bodanzky (Buriti Filmes)

Corpo elétrico, de Marcelo Caetano (Plateau Produções)

Elis, de Hugo Prata (Zulu Filmes)

Fala comigo, de Felipe Sholl (Syndrome Filmes)

Homem livre, de Alvaro Furloni (Segunda-feira Filmes)

Não devore o meu coração, de Felipe Bragança (Duas Mariola Filmes)

O amor de Catarina, de Gil Baroni (Beija Flor Filmes)

Os caubóis do apocalipse, de Diego da Costa (Pietá Filmes)

Pela janela, de Caroline Leone (Dezenove Som e Imagens)

Rifle, de Davi Pretto (Tokyo Filmes)

Cinco entre os 12 selecionados foram realizados por empresas produtoras associadas ao Programa Cinema do Brasil, parceiro do Encontros. Os longas foram selecionados diretamente pela curadora, a partir dos teasers e das informações fornecidas pelas inscrições no programa. Para além das sessões, a curadora tem a oportunidade de montar suas próprias agendas de encontros com produtores e realizadores brasileiros.

O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro é uma iniciativa da **Ancine**, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores, com o objetivo de aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo.