

## Ancine divulga selecionados na linha de autor

A **Ancine** divulgou hoje, dia 10, o resultado final da Chamada Pública PRODECINE 05/2015, linha de investimento com foco em projetos de linguagem inovadora e relevância artística, destinados, inicialmente, às salas de cinema. Nesta edição, foram selecionados 22 projetos de longa-metragem, os quais dividirão um prêmio de R\$ 30 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**, oferecidos pelo Programa **Brasil de todas as telas**. O anúncio foi feito pelo diretor-presidente **Manoel Rangel**, na sede da Agência, no Rio de Janeiro, durante a manhã, e contou com a presença dos diretores **Rosana Alcântara** e **Roberto Lima**.

Entre os contemplados há produções de cineastas como Carlos Gerbase (Bio), Paula Gaitán (Luz nos trópicos), Silvio Tendler (Santiago de las Américas ou o olho do Terceiro Mundo), Daniel Ribeiro (Amanda e Caio), Marcelo Marão (Bizarros peixes das fossas abissais), Adirley Queirós e Joana Pimenta (Mato seco em chamas), e dez estreantes em longa-metragem, entre os quais Maya Da-Rin (A febre).

Em seu discurso, Rangel ressaltou, mais uma vez, o compromisso da agência com a diversificação da produção nacional. 'A **Ancine** acredita que a nossa cinematografia, assim como a sociedade brasileira, é plural, e que há espaço para todos os tipos de filme, basta que encontrem o público exato com o qual poderão dialogar', afirmou.

O diretor-presidente também saudou os resultados do Programa **Brasil de todas as telas**, em especial os do Prodecine 05, por meio do qual, segundo ele, foi possível encurtar drasticamente o prazo entre o recebimento do aporte e a circulação da obra em festivais. 'Sabemos que o nosso mercado ainda é muito concentrado, por isso linhas de investimento como esta servem de ajuda para que filmes nacionais encontrem o seu melhor caminho de distribuição', disse.

### Crescimento exponencial

A terceira edição da Chamada PRODECINE 05 recebeu 330 inscrições, um aumento de 65% em relação à anterior. De acordo com **Manoel Rangel**, este movimento tem se repetido em todas as linhas. 'Os números não param de aumentar, embora a nossa equipe continue do mesmo tamanho', brincou. 'Por favor, continuem nos dando trabalho, a gente quer mais, mais, mais'.

Dos 22 projetos selecionados, 16 são filmes de ficção, cinco são **Documentários** e um filme de animação para o público adulto. Estes projetos serão realizados por produtoras independentes sediadas em sete estados (Bahia, Ceará, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo) e no Distrito Federal.

Conheça os 22 projetos escolhidos pela **Ancine**.