

Ancine anuncia investimentos em novos projetos para cinema e TV



arte & fest

FUNARTE De acordo com Flávio Silva, coordenador de música erudita da Funarte, o prêmio revela talentos e reconhece profissionais que já têm experiência comprovada

Abertas inscrições para composições

22 mil são as inscrições para o concurso de 2016. O prazo de inscrição vai até o dia 15 de outubro. Os trabalhos devem ser enviados para o endereço: ANCINE - Rua do Rio de Janeiro, 100 - Sala 100 - Centro - Rio de Janeiro - RJ. O prazo de entrega dos trabalhos vai até o dia 15 de outubro. O prêmio é de R\$ 22 mil.

No edital, está contemplada uma obra para conjunto de câmara, com duração de 85 a 120 min.

SHOW

Márcia Felipe agita o Baile da Fenomenal

com mais de 200 artistas e 10 mil convidados, o baile da Fenomenal é o maior evento de dança do Brasil. Neste ano, a cantora Márcia Felipe será a atração principal.

EDITAL

Ancine anuncia investimentos em novos projetos para cinema e TV

A Agência Nacional de Cinema (Ancine) anunciou hoje (26) uma nova lista de 16 projetos para o cinema e a televisão para o ano de 2016. Para o cinema, são nove longas-metragens, sendo seis de ficção, dois documentários e uma animação, e para a televisão foram contemplados dois telefilmes, quatro séries documentais e uma série de ficção para veiculação em canais por assinatura.

ACORDO PRÉ-NUPCIAL

Os dois protagonistas do filme "Como eu era antes de você" assinaram o acordo pré-nupcial. O acordo prevê que o casal terá o direito de manter o nome de solteira e o direito de manter o nome de casada.

PAULO VIRGÍLIO

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) divulgaram hoje (26) uma nova lista de 16 projetos para o cinema e a televisão que receberão investimentos do Programa **Brasil de todas as telas**. Para as salas de cinema, são nove longas-metragens, sendo seis de ficção, dois **Documentários** e uma animação, e para a televisão foram contemplados dois telefilmes, quatro séries documentais e uma série de ficção para veiculação em canais por assinatura.

Ao todo, os 16 projetos receberão R\$ 16,1 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), distribuídos por três linhas de financiamento para o cinema e uma para a televisão. O maior número de projetos de cinema aprovados foi o da Chamada Pública Prodecine 02/2013, na qual as distribuidoras apresentam projetos de produção de longas-metragens.

Os contemplados nessa linha foram os **Documentários** Proibido Nascer no Paraíso, de Joana Nin, apresentado pela Boulevard Filmes, e Jair Rodrigues - Deixa que Digam, de Rubens Rewald, apresentado pela Elo Company, e os filmes de ficção Albatroz, de Daniel Augusto, apresentado pela Paris Filmes, Montanha Russa (Molambo)", de Vinicius Reis, apresentado pela Pandora Filmes, e Argelino por Acaso, de Karim Aïnouz, apresentado pela Gullane Entretenimento.

Três longas-metragens foram selecionados pela Chamada Pública Prodecine 03/2013 e receberão recursos para a fase de comercialização da obra. São dois filmes de ficção (Antes o Tempo não Acabava, de Sérgio Andrade e Fábio Baldo, e A Cidade onde Envelheço, de Marília Rocha) e um de animação (Bruxarias, de Virginia Curia). Já a linha Prodecine 04/2013, que investe na complementação de recursos, selecionou o projeto O Beijo, com direção de Murilo Benício.

Os sete projetos destinados às grades de programação das TVs por assinatura, pela Chamada Pública Prodav 01/2013, incluem três projetos documentais com a primeira exibição prevista para o canal CineBrasilTV: as séries Brasil do Povo, de Ugo Giorgeti, e Marcadas para Morrer, de Belisário Franca, e o telefilme A Idade da Água, de Orlando Senna.