

Agência divulga calendário de 2017



SEXTA-FEIRA, 24 DE JUNHO DE 2016 • O LIBERAL

+ ENTRELINHAS

ELUCIANO ASSIS
Luz e sombra

DEIXE O-QUE ESTÁ FAZENDO...

<p>o e fala o livro "Lulistas em Ceará"</p> <p>Carlo Rinaldi Núcleo de estudos em RA, debate sobre o movimento e o desenvolvimento.</p>	<p>o e oca o livro "A revolução pelo Sítio"</p> <p>Rafael de Paula Representação paratropical de América Latina pertencendo de 1910-1920. Traz de de de desenvolvimento de música.</p>	<p>o e oca o livro "Machado"</p> <p>Colaboração "Machado" "Sendo/Cada-Indústria", 1900-1910. Traz de de de desenvolvimento de música.</p>	<p>o e oca o livro "Lulistas em Ceará"</p> <p>Carlo Rinaldi Núcleo de estudos em RA, debate sobre o movimento e o desenvolvimento.</p>
--	---	--	---

Machado de Assis

Seu nome não é apenas um nome, mas um símbolo de uma época, de uma cultura que se estende por séculos, de um legado literário que se renova a cada geração. Machado de Assis, o maior escritor brasileiro, nasceu em 24 de junho de 1839, em Vila Rica, atual cidade de Minas Gerais. Sua obra é um reflexo da sociedade brasileira do século XIX, marcada por conflitos sociais e políticos. Sua escrita é marcada por uma linguagem clara e objetiva, com uma profunda compreensão da realidade brasileira. Sua obra é um legado que se renova a cada geração, e que continua a inspirar os escritores brasileiros de hoje.

Há 110 anos nascia um dos maiores cineastas da história da sétima arte

Diretor teve uma carreira longa e conhecida por produções que marcaram a "era de ouro" de Hollywood nos anos 1930

D. O. Rodrigues

Após, em 1930, ele, acompanhado de um grupo de cineastas brasileiros, fundou a Companhia Brasileira de Cinema, a primeira produtora nacional. Sua obra é marcada por uma linguagem clara e objetiva, com uma profunda compreensão da realidade brasileira. Sua obra é um legado que se renova a cada geração, e que continua a inspirar os cineastas brasileiros de hoje.

+Ancine

BRASÍLIA

Já está disponível no portal da **Ancine (Agência Nacional do Cinema)** – [www. Ancine.gov.br](http://www.Ancine.gov.br) – o Calendário de Financiamento para o biênio 2015/2017, que traz as datas previstas para a abertura e divulgação de resultados das chamadas públicas do programa **“Brasil de todas as telas”**, o principal de financiamento do setor agência nopaís. O principal **Audiovisual** no país. Deac or- OP roda v1 3 conta destaque dono voca lendá documnota divulgada nes- com recursos norioéo lançamento deu mata semana pela **Ancine**, o valor de até R\$ 14 nov alinha de fluxo contí calendário também inclui nuo, o P roda v1 3, que cono s demais editais d e fome n- milhões agora tarácom recursos de R\$ 14 todos etor gerenciados pela milhões paraa realização de novos investimentos nos núcleos criativos selecionados nas chamadas anteriores do **“Brasil de todas as telas”**. Também foram feitas inovações na linha Prodecine 03, que passa a ter três modalidades de investimento, de acordo com as salas em que o ?Ime é lançado. PAULO VIRGÍ-

LIO_ AGÊNCIA BRASIL