

Ancine disponibiliza R\$ 90 milhões para produção de filmes nacionais



Nesta quarta-feira (15), foram abertas as inscrições para as duas linhas de investimento do Programa **Brasil de todas as telas**, no âmbito das chamadas públicas do Prodav 06/2016 (Comercial) e Prodav 07/2016 (Artístico).

As propostas devem ser apresentadas em envelope lacrado e enviadas ao escritório central da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** por serviço de encomenda expressa ou entregue por portador até as 18h do dia 29 de julho.

Dos requisitos

Na linha que premia o desempenho comercial, serão disponibilizados recursos para produtoras independentes, distribuidoras brasileiras do mercado de salas exibição e também programadoras de televisão que trabalham com **Serviço de Acesso Condicionado** ou de radiodifusão.

Já pela linha que premia empresas de acordo com o desempenho artístico das obras, serão contempladas as produtoras dos dez filmes que obtiverem a maior pontuação pela participação ou premiação em 160 festivais nacionais e internacionais listados no edital.

Em ambas as linhas, as empresas vencedoras deverão investir os recursos na produção de novas obras audiovisuais brasileiras independentes. O incentivo valoriza o mérito das empresas pelos resultados conquistados, permitindo o planejamento de suas atividades e parcerias com mais consistência e previsibilidade.

Prodav 06/2016

Para os projetos contemplados nessa chamada estão disponíveis R\$ 80 milhões em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**. São elegíveis projetos de produção de longas-metragens, telefilmes e obras seriadas de ficção, animação e **Documentário**.

Cada empresa terá uma conta automática em que são contabilizados os pontos relativos ao seu desempenho ou prática comercial. São levados em conta as receitas de bilheteria e licenciamentos de obras brasileiras independentes entre 2014 e 2015. A pontuação final é convertida em valores financeiros que serão repassados a empresa e pode ser usada em até dois anos para novas produções.

Prodav 07/2016

Nesse edital, há R\$ 10 milhões a serem divididos entre as produtoras responsáveis por obras lançadas em 2014. A partir desta edição, um novo formato de cálculo distribuirá os recursos de forma proporcional entre os contemplados, de acordo com a performance de cada obra no circuito de festivais.

Fonte: Portal Brasil, com informações da **Ancine**