



um grande avanço. Atualmente a **Ancine (Agência Nacional do Cinema)** lança acordos com países como Argentina, Chile, Uruguai. As coproduções favorecem o inter-relacionamento de culturas, de profissionais e o avanço das legislações - destaca Antônio Celso dos Santos, coordenador geral do FAM.

Este ano, 30 produções majoritárias do Brasil, Argentina, Peru, Chile, Uruguai e Colômbia foram selecionadas entre 544 inscritos e serão exibidas em quatro mostras competitivas: DOC-FAM, Mostra Curtas Catarinense, Curtas Mercosul e Mostra Infantojuvenil, além de filmes da Mostra de Longas.

Dois lançamentos importantes também ocorrem no FAM: o longa argentino Paulina, de Santiago Mitre, e o curta catarinense O Demônio e As Margaridas, de Ronaldo dos Anjos.

## **SANTA CATARINA MOSTRA SEU CINEMA**

A Mostra Catarinense foi inserida na programação do FAM em 2010 e de lá para cá vem afirmando o potencial de produção **Audiovisual** do Estado. Este ano, o destaque é que muitos filmes foram realizados fora da Capital.

O cinema vem sendo fomentado através da facilidade de produção, cursos técnicos e faculdades, a inserção do **Audiovisual** no currículo das escolas.

Em Santa Catarina, produtores desenvolveram carreiras independentes e apresentam diversas formas de realizar cinema. E essa pluralidade é interessante. Ainda tem muito espaço para desenvolvimento, porque temos potencial criativo, boas histórias, locações e profissionais de qualidade - diz Marilha Naccari, diretora de programação do festival.

Outro destaque de Santa Catarina na programação é o piloto da série de televisão Crisálida, que será exibido como convidado na Mostra Infantojuvenil. E uma ficção sobre jovens surdos que superam as dificuldades numa sociedade desenhada apenas para ouvintes.

## **FILME TAMBÉM É CURTA**

Até algum tempo atrás havia o entendimento de que filme era um longa-metragem de até 70 minutos com uma história inventada. Existem, no entanto, muitos modos de se contar uma história no **Audiovisual** e, se a obra comunica, então ela atinge o objetivo de ser filme.

Curta é uma linguagem por si só e se conecta com a contemporaneidade, é atual até mesmo em razão do tempo que as pessoas param para assistir diz Naccari. No FAM, as mostras de curtas começaram desprezíveis, com um número grande de obras de estudantes. Hoje, a mostra é a principal e mais procurada.

### **FÓRUM, OFICINAS, ARTE E MÚSICA**

Além das exibições de filmes, o FAM promove o tradicional Fórum **Audiovisual** Mercosul, com oficinas, palestras e encontros sobre temas contínuos como os Avanços no Mercosul **Audiovisual**. Durante os oito dias de evento, o Centro de Cultura e Eventos da UFSC recebe também apresentações de música e exposição de obras e artes.

Para participar das oficinas de Introdução à Direção de Fotografia, Roteiro Cinematográfico e Coprodução para Séries para Jovens Realizadores é preciso se inscrever no [famdetodos.com.br](http://famdetodos.com.br)