

Programa Brasil de Todas as Telas abre inscrições em editais



BRASÍLIA - A **Ancine** o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram, no último dia 2 de junho, o lançamento das Chamadas Públicas Prodav 2/2016, de seleção de propostas de programação destinadas ao mercado de televisão; e Prodecine 2/2016, de seleção de projetos de produção de obras de longa-metragem apresentados por distribuidoras, do Programa **Brasil de todas as telas** Ano 3.

As duas chamadas funcionam em regime de fluxo contínuo, recebendo inscrições até que se esgote a disponibilidade de recursos ou que seja publicada uma nova chamada pública referente a mesma linha de ação. Os editais, com inscrições abertas, passam a operar substituindo as Chamadas Públicas Prodav 2/2013 e Prodecine 2/2013, com pequenas alterações pontuais.

A Chamada Prodecine 2/2016, com R\$ 110 milhões disponíveis, é voltada para o investimento em projetos de produção de longas-metragens de ficção, animação e **Documentário**, apresentados por empresas distribuidoras brasileiras independentes. O objetivo é permitir o planejamento da ocupação do mercado de salas por filmes nacionais de produção independente, estreitando a relação entre produtoras e distribuidoras. Pelas novas regras da chamada, o limite de investimento por distribuidora ou grupo econômico passou de 25% para 30% do total de recursos disponibilizados.

Já a Chamada Prodav 2/2016 seleciona Propostas de Programação apresentadas por empresas programadoras, destinando recursos a projetos audiovisuais pré-selecionados para as grades de programação de canais de televisão aberta e por assinatura. Nesta linha, são disponibilizados R\$ 60 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**. Nenhuma

programadora ou grupo econômico poderá receber investimento superior a 25% dos recursos previstos para esta chamada pública e cada programadora poderá apresentar apenas uma única proposta de programação por canal, sendo limitado ao investimento máximo de 20% dos recursos previstos.

Uma das alterações mais importantes nas chamadas diz respeito a adoção de indutores regionais no regulamento dos dois editais. Do total de recursos disponibilizados pelo Prodecine 2/2016 e pelo Prodav 2, no mínimo 30% deve ser destinado a projetos de produtoras sediadas nas regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, e ao menos 10% deve ser investido em projetos oriundos de empresas da região Sul ou dos Estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

Inscrições

Os proponentes interessados em inscrever projetos na Chamada Prodecine 2/2016 devem preencher e finalizar inscrição eletrônica específica disponível no Sistema FSA, apresentando a documentação prevista no Anexo I do edital.

No Prodav 2/2016 a apresentação das propostas por parte das programadoras é realizada em duas etapas: Consulta Prévia e Proposta de Programação. Ao se inscrever na fase de consulta prévia, a programadora proponente deve realizar a inscrição eletrônica via Sistema FSA, apresentando a documentação listada no item 1, do Anexo I da chamada pública, incluindo uma descrição do processo de seleção de conteúdo que pretende realizar.

Já em um segundo momento, na apresentação da Proposta de Programação, os proponentes devem realizar a inscrição no sistema, organizada conforme as orientações do formulário disponível no ANEXO IV do edital, apresentando os documentos previstos no item 2, do Anexo I. As programadoras que comprovarem a observância de procedimentos isonômicos e públicos de seleção de projetos e conteúdos nos termos dos itens 93 e 94 do Regulamento Geral do Prodav poderão apresentar suas Propostas de Programação sem necessidade de passar pela etapa de consulta prévia.

Para mais informações, leia a íntegra das Chamadas Públicas Prodecine 2/2016, Prodav 2/2016 e o Regulamento Geral do Prodav.

Leia outras notícias em imirante.com/namira. Siga, também, o Na Mira no Twitter, Instagram, Snapchat, curta nossa página no Facebook e se inscreva no nosso canal no YouTube. Envie informações à Redação do Portal por meio do WhatsApp pelo telefone (98) 99209 2383.