

# Novos projetos na Ancine

Caderno 3 | 5

## MÚSICA Os inventores da juventude nacional



Roberto Carlos em uma apresentação ao vivo. À esquerda, Erasmo Carlos e Wanderléia em uma apresentação ao vivo. À direita, Erasmo Carlos em uma apresentação ao vivo.

**Aniversariantes, Erasmo Carlos e Wanderléia viram "revistas e ampliadas" em projetos**

**ANCINE** anunciou que comprou os direitos de adaptação de dois livros de música brasileira para serem produzidos em formato de televisão. O projeto, que será lançado em 2016, trata-se de uma adaptação de dois livros de música brasileira: "Erasmo Carlos e Wanderléia" e "Roberto Carlos".

Os livros, escritos por Gilberto Gil, foram publicados em 1970 e 1971, respectivamente. Eles contam a história dos dois músicos e sua influência na música brasileira. O projeto será produzido pela Ancine e terá como apresentador o ator e músico Roberto Carlos.

Roberto Carlos tem a honra de ser o primeiro apresentador da série. Ele já fez parte de outros projetos de televisão, como "O Grande Show do Roberto Carlos" e "Roberto Carlos em Concerto".

Os livros de Gilberto Gil são considerados obras-primas da literatura brasileira. Eles foram escritos em um momento de grande efervescência cultural no Brasil. Os livros foram publicados em uma época em que a música brasileira estava em um momento de grande renovação.

Os livros de Gilberto Gil são considerados obras-primas da literatura brasileira. Eles foram escritos em um momento de grande efervescência cultural no Brasil. Os livros foram publicados em uma época em que a música brasileira estava em um momento de grande renovação.

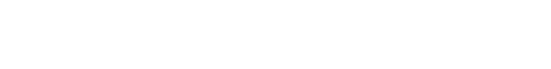
## INCENTIVO Novos projetos na Ancine

Ancine e Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram nova rodada de investimentos em projetos selecionados entre os inscritos em três chamadas públicas de fluxo contínuo do Programa Brasil de todas as telas.

Os projetos selecionados são: "Osmar", "Travessias" e "O Filme".

Osmar é um projeto de animação que conta a história de uma primeira fatia de pão de forma. Travessias é um projeto de drama que conta a história de um homem que atravessa o Brasil. O Filme é um projeto de animação que conta a história de um homem que atravessa o Brasil.

Os projetos foram selecionados por serem considerados de alta qualidade e com grande potencial de sucesso. Os projetos serão produzidos e exibidos em uma variedade de canais de televisão.



Autor: Não Informado

A Ancine e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram nova rodada de investimentos em projetos selecionados entre os inscritos em três chamadas públicas de fluxo contínuo do Programa Brasil de todas as telas.

Os recursos do Fundo Setorial do Audiovisual - FSA beneficiarão a produção de dois longas-metragens de ficção e um de animação para as salas de cinema e também de um telefilme Documentário para a TV por assinatura. Dois projetos foram contemplados pela Chamada Pública Prodecine 04/2013, que disponibiliza investimentos na complementação de recursos para a produção: a animação "Osmar, a primeira fatia do pão de forma - O Filme", de Ale McHaddo, que leva à tela grande o sucesso da série exibida na TV por assinatura desde 2010 pelo Canal Gloob; e o drama "Travessias", de João Gabriel Santos Leite.

Comédia de situação com humor afiado, "Osmar" conta a história dessa primeira fatia de pão de

forma complexada por ter sido deixada na embalagem. Com otimismo ingênuo, Osmar consegue um emprego no canal LeiTeVê e conhece o contrarregra Steevie, uma baguete sem-noção que logo vira seu amigo.

Já na ficção "Travessias", Roberto é um homem solitário e infeliz, que tem uma relação conflituosa com Júlio, seu único filho. Após a morte de sua esposa, tentando se entender neste novo mundo, envolve-se em um incidente, que o obriga a repensar a sua vida, buscando reconstruir sua relação com o filho.

Ainda no campo dos projetos, foi aprovado o investimento na coprodução com o Paraguai "As herdeiras", de Marcelo Martinessi, pelo Chamada Pública Prodecine 06/2015 - Coprodução América Latina. Na história, Chela (61) divide sua vida com Martina (62) há quase 35 anos. Martina é quem sempre tem dirigido o carro, encarregando-se das tarefas no mundo exterior.

Por sua parte, Chela fica em sua casa, num espaço seguro, pintando quadros - que nunca teve coragem de exibir - e escrevendo diários. Chela havia herdado suficiente dinheiro para que ambas pudessem viver sem necessidade de trabalhar. Mas agora esse dinheiro acabou.

Finalizando a operação, o telefilme **Documentário** "O Rio de Benjamin Costallat", de Vicente Ferraz, foi selecionado entre os inscritos na Chamada Pública Prodav 01/2013. A produção, que aborda a obra do cronista Benjamin Costallat sobre o Rio de Janeiro dos anos 20, tem previsão de exibição inicial pelo canal CinebrasilTV.

Na década de 1920, Costallat revelava em suas crônicas diárias do Jornal do Brasil um Rio ainda obscuro para a maioria dos brasileiros. O longa traz à tona a obra deste escritor que passou despercebido pela literatura brasileira apesar de ter retratado tão bem a realidade da cidade nas primeiras décadas do século XX.