

# Chamada pública destina R\$ 3 milhões a novos projetos para cinema e TV

Participar Serviços Legislação Information channels
BRASIL Information access

Portal Brasil

[Perguntas frequentes](#) | [Fale com o Governo](#) | [Fale com o Presidente](#)

---

**Você está aqui:** PÁGINA INICIAL > CULTURA > 2016 > 20 > CHAMADA PÚBLICA DESTINA R\$ 3 MILHÕES A NOVOS PROJETOS PARA CINEMA E TV

**Últimas notícias**

- Portal Planalto
- Navegue por Estados
- Histórias do Brasil
- Fatos & Boatos
- Brasil de Resultados

---

**ASSUNTOS**

- Cidadania e Justiça
- Ciência e Tecnologia
- Cultura
- Patrimônio Brasileiro
- Regulamentação e Incentivo
- Mais destaques
- Defesa e Segurança
- Economia e Emprego
- Educação
- Esporte
- Governo
- Infraestrutura
- Meio Ambiente
- Saúde
- Turismo

---

**CENTRAIS DE CONTEÚDOS**

- Vídeos
- Áudios
- Infográficos
- Aplicativos
- Dados Abertos
- Imagens

## CULTURA

### Chamada pública destina R\$ 3 milhões a novos projetos para cinema e TV

**Investimento**

Recursos beneficiarão dois longas de ficção e um de animação para cinema, além de um telefilme documental para TV por assinatura

por Portal Brasil  
Publicado: 01/06/2016 11h32  
Última modificação: 01/06/2016 11h32





**João Massoli/Center Cultural São Paulo**

A Agência Nacional do Cinema (Ancine) e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram uma nova rodada de investimentos em projetos selecionados entre os inscritos em três chamadas públicas de fluxo contínuo do Programa Brasil de Todas as Telas.

Os recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) beneficiarão a produção de dois longas-metragens de ficção e um de animação para as salas de cinema e de um telefilme documental para a TV por assinatura. O investimento total é de cerca de R\$ 3 milhões.

Dois projetos foram contemplados pela Chamada Pública Prodecine 04/2013, que disponibiliza investimentos na complementação de recursos para a produção: a animação "Osamar, a primeira falta do pão de forma - O Filme", de Ale Mehlhadt, que leva à tela grande o sucesso da série exibida na TV por assinatura desde 2010 pelo Canal Globo; e o drama "Travessias", de João Gabriel Santos Leite.

Ainda no campo dos projetos para cinema, foi aprovado o investimento na coprodução com o Paraguai "As herdeiras", de Marcelo Martinessi, pela Chamada Pública Prodecine 05/2015 - Coprodução América Latina. O longa tem como coprodutora minoritária a empresa brasileira Esquina Produções Artísticas.

Finalizando a operação, o telefilme documental "O Rio de Benjamin Costallat", de Vicente Ferraz, foi selecionado entre os inscritos na Chamada Pública Prodev 01/2013. A produção, que aborda a obra do cronista Benjamin Costallat sobre o Rio de Janeiro dos anos 20, tem previsão de exibição inicial pelo canal CinebrasilTV.

**Saiba mais sobre o Programa Brasil de Todas as Telas**

Lançado em julho de 2014, o Programa Brasil de Todas as Telas foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O programa, uma ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela Ancine, em parceria com o Ministério da Cultura (MinC) e com a colaboração do setor audiovisual por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA).

O resultado do primeiro ano do Programa superou as metas estabelecidas. Foram 308 longas-metragens e 433 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem-sucedida, rendendo a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do País, e garantindo o desenvolvimento de 620 novos projetos de obras audiovisuais.

O Programa Brasil de Todas as Telas - Ano 2 foi lançado no dia 1º de outubro de 2015, no Rio de Janeiro, garantindo a continuidade de uma política pública vigorosa para o audiovisual brasileiro. Em breve serão divulgadas as convocatórias das primeiras ações do ano 3 do programa.

Fonte: Ministério da Cultura

Todo o conteúdo deste site está publicado sob a licença Creative Commons CC BY ND 3.0 Brasil

reportar erro

---

registro em: [Ministério da Cultura \(MinC\)](#) | [Brasil de Todas as Telas](#) | [Cinema](#)

Assuntos: [Audiovisual](#) | [Fontes \(audiovisual\)](#) | [Televisão](#)

Guia de Serviços

Consulte serviços públicos de forma fácil

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Chamada pública destina R\$ 3 milhões a novos projetos para cinema e TV

Universidade de Brasília debate literatura de autoria negra nesta quarta-feira (1º)

Iphan disponibiliza biblioteca visual do patrimônio cultural

Abertas inscrições para Festival Benincamarciano de cinema

Festival Mundial de Montreal tem inscrições abertas

ACESSAR MAIS NOTÍCIAS

ÚLTIMOS VÍDEOS

Caravana da Cultura chega a São Luís

Iniciativa busca estreitar as relações e conhecer artistas, gestores e produtores do cultura de todo o Brasil

Acordo cria pontos de cultura em São Luís

PAC Cidadãos Históricas entrega obras no Pará

ACESSAR A LISTA COMPLETA

Últimas imagens

Jornada Literária de Autoria Negra

Universidade de Brasília debate literatura de autoria negra nesta quarta-feira (1º)

Jornada Itálica propõe um espaço de diálogo entre a universidade e economistas e escritores negros

Divulgação/UNB

ACESSAR A LISTA COMPLETA

Governo Digital

Conheça a iniciativa para uma gestão pública de qualidade

[Voltar para o topo](#)

**Assuntos**

- Cidadania e Justiça
- Ciência e Tecnologia
- Cultura
- Defesa e Segurança
- Economia e Emprego
- Educação
- Esporte
- Governo
- Infraestrutura
- Meio Ambiente
- Saúde
- Turismo

**Serviços**

- Fale com o Governo
- Perguntas frequentes
- Relatar erros

**Redes sociais**


- Twitter
- YouTube
- Facebook
- Instagram
- Google+
- SoundCloud
- Slideshare

**Navegação**

- Acessibilidade
- Mapa do site
- Sobre o Portal Brasil

**RSS**

- Atom



Desenvolvido com o CMS de código aberto Plone

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram uma nova rodada de investimentos em projetos selecionados entre os inscritos em três chamadas públicas de fluxo contínuo do Programa **Brasil de todas as telas**.

Os recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) beneficiarão a produção de dois longas-metragens de ficção e um de animação para as salas de cinema e de um telefilme **Documentário** para a **TV por assinatura**. O investimento total é de cerca de R\$ 3 milhões.

Dois projetos foram contemplados pela Chamada Pública Prodecine 04/2013, que disponibiliza investimentos na complementação de recursos para a produção: a animação "Osmar, a primeira fatia do pão de forma - O Filme", de Ale McHaddo, que leva à tela grande o sucesso da série exibida na **TV por assinatura** desde 2010 pelo Canal Globo; e o drama "Travessias", de João Gabriel Santos Leite.

Ainda no campo dos projetos para cinema, foi aprovado o investimento na coprodução com o Paraguai "As herdeiras", de Marcelo Martinessi, pela Chamada Pública Prodecine 06/2015 - Coprodução América Latina. O longa tem como coprodutora minoritária a empresa brasileira Esquina Produções Artísticas.

Finalizando a operação, o telefilme **Documentário** "O Rio de Benjamin Costallat", de Vicente Ferraz, foi selecionado entre os inscritos na Chamada Pública Prodav 01/2013. A produção, que aborda a obra do cronista Benjamin Costallat sobre o Rio de Janeiro dos anos 20, tem previsão de exibição inicial pelo canal CinebrasilTV.

Saiba mais sobre o Programa **Brasil de todas as telas**

Lançado em julho de 2014, o Programa **Brasil de todas as telas** foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela **Ancine**, em parceria com o **Ministério da Cultura** (MinC) e com a colaboração do setor **Audiovisual** por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA).

O resultado do primeiro ano do Programa superou as metas estabelecidas. Foram 306 longas-metragens e 433 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem-sucedida, rendendo a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do País, e garantindo o desenvolvimento de 620 novos projetos de obras audiovisuais.

O Programa **Brasil de todas as telas** – Ano 2 foi lançado no dia 1º de outubro de 2015, no Rio de Janeiro, garantindo a continuidade de uma política pública vigorosa para o **Audiovisual** brasileiro. Em breve serão divulgadas as convocatórias das primeiras ações do ano 3 do programa.



Portal Brasil/ - Cultura, quarta-feira, 1 de junho de 2016  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, ANCINE, TV  
POR ASSINATURA, AUDIOVISUAL,  
DOCUMENTÁRIO, FUNDO SETORIAL DO

Fonte: **Ministério da Cultura**