

Brasil de Todas as Telas investe em novos projetos para cinema e TV



1.6.2016 - 8:52

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram uma nova rodada de investimentos em projetos selecionados entre os inscritos em três chamadas públicas de fluxo contínuo do Programa **Brasil de todas as telas**. Os recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) beneficiarão a produção de dois longas-metragens de ficção e um de animação para as salas de cinema e de um telefilme **Documentário** para a **TV por assinatura**. O investimento total é de cerca de R\$ 3 milhões.

Dois projetos foram contemplados pela Chamada Pública Prodecine 04/2013, que disponibiliza investimentos na complementação de recursos para a produção: a animação Osmar, a primeira fatia do pão de forma - O Filme, de Ale McHaddo, que leva à tela grande o sucesso da série exibida na **TV por assinatura** desde 2010 pelo Canal Gloob; e o drama Travessias, de João Gabriel Santos Leite. Ainda no campo dos projetos para cinema, foi aprovado o investimento na coprodução com o Paraguai As herdeiras, de Marcelo Martinessi, pela Chamada Pública

Prodecine 06/2015 - Coprodução América Latina. O longa tem como coprodutora minoritária a empresa brasileira Esquina Produções Artísticas.

Finalizando a operação, o telefilme **Documentário** O Rio de Benjamin Costallat, de Vicente Ferraz, foi selecionado entre os inscritos na Chamada Pública Prodav 01/2013. A produção, que aborda a obra do cronista Benjamin Costallat sobre o Rio de Janeiro dos anos 20, tem previsão de exibição inicial pelo canal CinebrasilTV.

Saiba mais sobre o Programa **Brasil de todas as telas**

Lançado em julho de 2014, o Programa **Brasil de todas as telas** foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela **Ancine**, em parceria com o **Ministério da Cultura** (MinC) e com a colaboração do setor **Audiovisual** por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA).

O resultado do primeiro ano do Programa superou as metas estabelecidas. Foram 306 longas-metragens e 433 séries ou telefilmes apoiados. A aposta no investimento em desenvolvimento de projetos também foi bem-sucedida, rendendo a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do País, e garantindo o desenvolvimento de 620 novos projetos de obras audiovisuais.

O Programa **Brasil de todas as telas** – Ano 2 foi lançado no dia 1º de outubro de 2015, no Rio de Janeiro, garantindo a continuidade de uma política pública vigorosa para o **Audiovisual** brasileiro. Em breve serão divulgadas as convocatórias das primeiras ações do ano 3 do programa.

Agência Nacional do Cinema (Ancine)

Ministério da Cultura