

# Ancine vai financiar coproduções entre Brasil e Chile

Portal do Governo Brasileiro

[ir para o conteúdo](#)
[ir para o menu](#)
[ir para a busca](#)
[ir para o rodapé](#)

ACESSIBILIDADE | ALTO CONTRASTE | MAPA DO SITE

**Portal Brasil**

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[YouTube](#)
[Google+](#)
[SoundCloud](#)
[SoundCloud](#)

Perguntas frequentes | Fale com o Governo | Fale com o Presidente

---

VOCE ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > CULTURA > 2016 > 05 > ANCINE VAI FINANCIAR COPRODUÇÕES ENTRE BRASIL E CHILE

Últimas notícias

Portal Planalto

Blog do Planalto

Navegue por Estados

Histórias do Brasil

Fatos & Boatos

Brasil de Resultados

---

**ASSUNTOS**

Cidadania e Justiça

Ciência e Tecnologia

Cultura

Patrimônio Brasileiro

Regulamentação e Incentivo

Mais destaques

Defesa e Segurança

Economia e Emprego

Educação

Esporte

Governo

Infraestrutura

Meio Ambiente

Saúde

Turismo

---

**CENTRAIS DE CONTEÚDOS**

Vídeos

Áudios

Infográficos

Aplicativos

Dados Abertos

Imagens

## CULTURA

### Ancine vai financiar coproduções entre Brasil e Chile

**Audiosvisual**

Iniciativa é destinada a projetos independentes em parceria entre os dois países. Investimentos chegam a cem mil dólares

por Portal Brasil  
Publicado: 24/05/2016 10h11  
Última modificação: 24/05/2016 10h11

[Compartilhe](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)

**Direção/Ancine**



Investimento para renovação de chamada pública deve chegar a cem mil dólares

**Itens relacionados**

- Cinema nacional é premiado em Cannes
- Novos projetos de audiovisual receberão R\$ 75 milhões
- Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo

Os concorrentes podem inscrever projetos que estejam em qualquer etapa de desenvolvimento ou de pré-produção, desde que as filmagens da obra ainda não tenham sido iniciadas. Também estão proibidas as inscrições de projetos que estejam concorrendo nas chamadas públicas do FSA destinadas ao desenvolvimento de projetos ou no Edital de Coprodução América Latina.

**Crterios de seleção**

Os inscritos devem justificar à banca julgadora a relevância do projeto para a integração entre as indústrias cinematográficas do Brasil e do Chile. O regulamento do concurso, o formulário e a documentação necessária para a inscrição podem ser acessadas no site da Ancine.

**Programa Brasil de Todas as Telas**

O programa foi lançado em julho de 2014 para apoiar a expansão do mercado e a universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras.

No primeiro ano do programa, 306 longas-metragens e 433 séries ou telefilmes foram apoiados e rendeu a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do País, e garantiu o desenvolvimento de 620 novos projetos de obras audiovisuais.

Fonte: Portal Brasil, com informações da Agência Nacional de Cinema

Todo o conteúdo deste site está publicado sob a licença Creative Commons CC BY ND 3.0 Brasil

[Reportar erro](#)

---

registrado em: [cinema brasileiro](#) [ancine](#) [independente](#) [Brasil](#) [Chile](#)

[coprodução](#) [chamada pública](#)

Assuntos: [Cultura](#) [Audiosvisual](#)

**Guia de Serviços**

Consulte serviços públicos de forma fácil

---

**ÚLTIMAS NOTÍCIAS**

Ancine vai financiar coproduções entre Brasil e Chile

Novo ministro da Cultura toma posse nesta terça-feira (24)

Produção brasileira são premiadas em Cannes

Prêmio Bero-Americano de Educação e Museus abre inscrições

Conjunto Moderno da Pampulha pode se tornar patrimônio mundial

[ACESSAR MAIS NOTÍCIAS](#)

---

**ÚLTIMOS VÍDEOS**

**Caravana da Cultura**

Caravana da Cultura chega a São Luís

Iniciativa busca estreitar as relações e conhecer artistas, gestores e produtores de cultura de todo o Brasil

[ACESSAR A LISTA COMPLETA](#)

---

**Últimas imagens**

Site abre inscrições para cursos de animação

Voltadas principalmente para jovens, as aulas têm início a partir de abril

[Direção/Ancine](#)

[ACESSAR A LISTA COMPLETA](#)

[Voltar para o topo](#)

**Assuntos**

Cidadania e Justiça

Ciência e Tecnologia

Cultura

Defesa e Segurança

Economia e Emprego

Educação

Esporte

Governo

Infraestrutura

Meio Ambiente

Saúde

Turismo

**Serviços**

Fale com o Governo

Perguntas frequentes

Relatar erros

**Redes sociais**

Twitter

YouTube

Facebook

Instagram

Google+

SoundCloud

SoundCloud

SoundCloud

**Navegação**

Acessibilidade

Mapa do site

Sobre o Portal Brasil

**RSS**

Ancine

Desenvolvido com o CMS de código aberto Plone

Estão abertas as inscrições para a primeira edição do Edital de Coprodução Chile-Brasil, promovido pela **Agência Nacional de Cinema (Ancine)**, em parceria com o Conselho Nacional da Cultura e das Artes do Chile. O projeto tem o objetivo de promover o intercâmbio de experiências e aumentar a presença do cinema brasileiro no mercado externo.

A **Ancine** vai selecionar, por meio de uma chamada pública, um projeto de longa-metragem, de ficção, **Documentário** ou animação, apresentado por produtora brasileira independente que participe como coprodutora minoritária da obra. Ao mesmo tempo, será realizado um concurso semelhante no Chile destinado à seleção e à concessão de apoio financeiro a um projeto de obra cinematográfica. Cada projeto selecionado receberá, em moeda local, recursos equivalentes a 100 mil dólares.

Os concorrentes podem inscrever projetos que estejam em qualquer etapa de desenvolvimento ou de pré-produção, desde que as filmagens da obra ainda não tenham sido iniciadas. Também estão proibidas as inscrições de projetos que estejam concorrendo nas chamadas públicas do FSA destinadas ao desenvolvimento de projetos ou no Edital de Coprodução América Latina.

#### Critérios de seleção

Os inscritos devem justificar à banca julgadora a relevância do projeto para a integração entre as indústrias cinematográficas do Brasil e do Chile. O regulamento do concurso, o formulário e a documentação necessária para a inscrição podem ser acessadas no site da **Ancine**.

#### Programa **Brasil de todas as telas**

O programa foi lançado em julho de 2014 para apoiar a expansão do mercado e a universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras.

No primeiro ano do programa, 306 longas-metragens e 433 séries ou telefilmes foram apoiados e rendeu a estruturação de 55 núcleos criativos em todas as regiões do País, e garantiu o desenvolvimento de 620 novos projetos de obras audiovisuais.

Fonte: Portal Brasil, com informações da **Agência Nacional de Cinema**