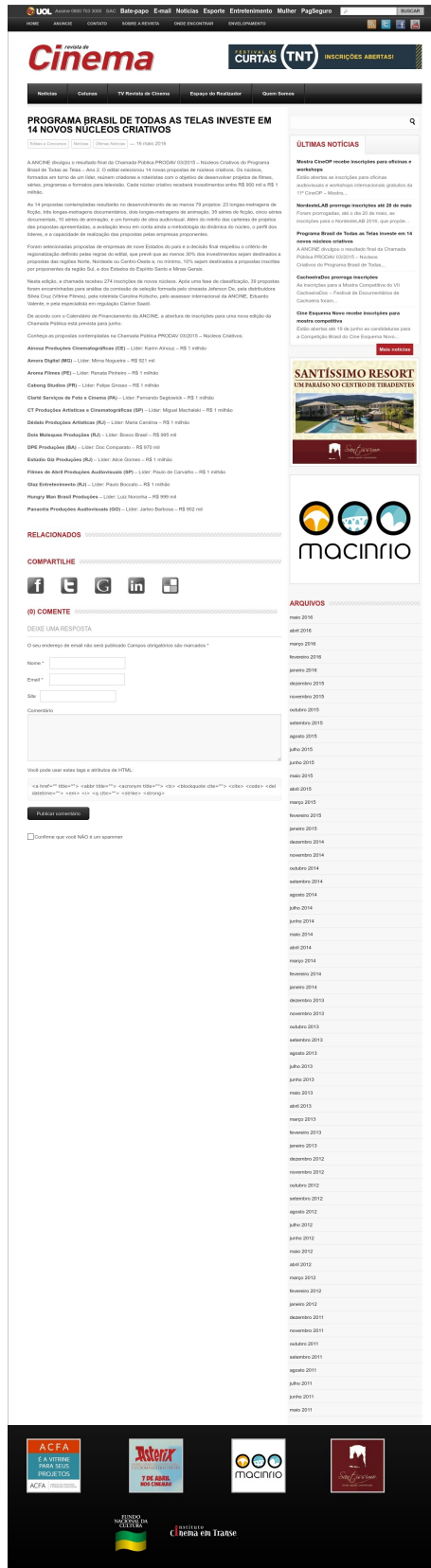


Programa Brasil de Todas as Telas investe em 14 novos núcleos criativos



PROGRAMA BRASIL DE TODAS AS TELAS INVESTE EM 14 NOVOS NÚCLEOS CRIATIVOS

A ANCINE divulga o resultado final do Chamada Pública PRODAV 03/2015 - Núcleo Criativo do Programa Brasil de Todas as Telas. Até 2 de abril selecionou 14 novos produtores de conteúdo criativo, de filmes, séries, programas e formatos para televisão. Cada núcleo criativo receberá investimentos entre R\$ 500 mil e R\$ 1 milhão.

As 14 propostas contempladas resultaram no desenvolvimento de ao menos 79 projetos: 23 longos metragens de ficção, 16 longos metragens documentários, seis longos metragens de animação, 20 séries de ficção, cinco séries documentais, 10 séries de animação, e um formato de série audiovisual. Além do mérito dos conteúdos de projetos que apresentaram, a seleção teve em conta ainda a experiência de trabalho do núcleo criativo e, em alguns casos, a capacidade de multiplicação das propostas pelas empresas proponentes.

Ficção audiovisual: propostas de empresas de novo Estado do Pará e a produção final impulsiona o desenvolvimento de projetos audiovisuais locais. O projeto, que prevê que em menos de 30% dos investimentos sejam destinados a produtores das regiões Norte, Nordeste do Centro-Oeste e, no exterior, 10% sejam destinados a propostas inscritas por produtores da região Sul e do Estado do Espírito Santo e Minas Gerais.

Novas séries: a chamada recebeu 274 inscrições de novos criativos. Após uma fase de classificação, 38 propostas foram contempladas para produção de conteúdo de longa duração pelo canal de televisão. Os sete produtores são: Sina Cruz (Viva Filmes), João Roberto (Cinearte Roberto), pelo assessor internacional da ANCINE, Eduardo Vilela, e uma produtora em formação (Cinearte Roberto).

De acordo com o Calendário de Fomento da ANCINE, a abertura de inscrições para uma nova edição do Chamada Pública está prevista para junho.

Continuação das atividades contempladas no Chamada Pública PRODAV 03/2015 - Núcleo Criativo:

- Amora Produções Cineimagética (CE) - Líder: Kelvin Araújo - R\$ 1 milhão
- Amora Digital (MG) - Líder: Mônica Nogueira - R\$ 921 mil
- Amora Filmes (PE) - Líder: Patrícia Pinheiro - R\$ 1 milhão
- Calang Studios (PR) - Líder: Fábio Grossi - R\$ 1 milhão
- Canal Serviços de Fomento (RJ) - Líder: Fernando Siqueira - R\$ 1 milhão
- CT Produções Artísticas e Cineimagética (SP) - Líder: Miguel Machado - R\$ 1 milhão
- Dados Produções Artísticas (RJ) - Líder: Maria Carolina - R\$ 1 milhão
- Dias Moleque Produções (RJ) - Líder: Bóvio Brasil - R\$ 585 mil
- DNE Produções (BA) - Líder: Dico Comparato - R\$ 970 mil
- Estúdio das Produções (RJ) - Líder: Alex Soares - R\$ 1 milhão
- Filmes de Autor Produções Audiovisuais (SP) - Líder: Paulo de Carvalho - R\$ 1 milhão
- Gua EntreTêxtos (RJ) - Líder: Paulo Boviato - R\$ 1 milhão
- Hungry Man Brasil Produções - Líder: Laila Noronha - R\$ 990 mil
- Paralela Produções Audiovisuais (GO) - Líder: Jairo Barbosa - R\$ 921 mil

RELACIONADOS

COMPARTILHE

(0) COMENTE

DEIXE UMA RESPOSTA

O seu e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados *

Nome:

E-mail:

Site:

Comentário:

Você pode usar estas tags e atributos de HTML:

`` `<abbr></abbr>` `<acronym></acronym>` `` `<code></code>` `` `` `` `<small></small>` `` `` `<u></u>` `<pre></pre>`

Confirme que você NÃO é um spammer

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Mostra CineOP recebe inscrições para filmes e animações
Estão abertas as inscrições para oitavas edições de mostras internacionais gratuitas da 17ª CineOP - Mostra.

NovosLAB promove inscrições até 28 de maio
Ficção premiada: até o dia 28 de maio, até inscrições para o NovosLAB 2016, que propõe...

Programa Brasil de Todas as Telas investe em 14 novos núcleos criativos
A ANCINE divulga o resultado final do Chamada Pública PRODAV 03/2015 - Núcleo Criativo do Programa Brasil de Todas...

Cinearte (SP) promove inscrições
As inscrições para o Festival Cinearte do IRI, CinearteDoc - Festival de Documentários de Curitiba 2016...

Cine Esportes Now recebe inscrições para novos conteúdos
Estão abertas até 18 de junho as candidaturas para a Competição Brasil de Cine Esportes Now.

SANTÍSSIMO RESORT
UM PARADISO NO CENTRO DE TIRADENTES

macinrio

ARQUIVOS

maio 2016
abril 2016
março 2016
fevereiro 2016
janeiro 2016
dezembro 2015
novembro 2015
outubro 2015
setembro 2015
agosto 2015
julho 2015
junho 2015
maio 2015
abril 2015
março 2015
fevereiro 2015
janeiro 2015
dezembro 2014
novembro 2014
outubro 2014
setembro 2014
agosto 2014
julho 2014
junho 2014
maio 2014
abril 2014
março 2014
fevereiro 2014
janeiro 2014
dezembro 2013
novembro 2013
outubro 2013
setembro 2013
agosto 2013
julho 2013
junho 2013
maio 2013
abril 2013
março 2013
fevereiro 2013
janeiro 2013
dezembro 2012
novembro 2012
outubro 2012
setembro 2012
agosto 2012
julho 2012
junho 2012
maio 2012
abril 2012
março 2012
fevereiro 2012
janeiro 2012
dezembro 2011
novembro 2011
outubro 2011
setembro 2011
agosto 2011
julho 2011
junho 2011
maio 2011

ACFA
A FINEZA PARA SEUS PRODUÇÕES

Asterix
7 DE MAIO
NO CINEMA

macinrio

FUNDO NACIONAL DE CULTURA
BRASIL
CINEMA em IRACE

Autor: Julie

A **Ancine** divulgou o resultado final da Chamada Pública PRODAV 03/2015 – Núcleos Criativos do Programa **Brasil de todas as telas** – Ano 2. O edital selecionou 14 novas propostas de núcleos criativos. Os núcleos, formados em torno de um líder, reúnem criadores e roteiristas com o objetivo de desenvolver projetos de filmes, séries, programas e formatos para televisão. Cada núcleo criativo receberá investimentos entre R\$ 900 mil e R\$ 1 milhão.

As 14 propostas contempladas resultarão no desenvolvimento de ao menos 79 projetos: 23 longas-metragens de ficção, três longas-metragens **Documentários**, dois longas-metragens de animação, 35 séries de ficção, cinco séries documentais, 10 séries de animação, e um formato de obra **Audiovisual**. Além do mérito das carteiras de projetos das propostas apresentadas, a avaliação levou em conta ainda a metodologia da dinâmica do núcleo, o perfil dos líderes, e a capacidade de realização das propostas pelas empresas proponentes.

Foram selecionadas propostas de empresas de nove Estados do país e a decisão final respeitou o critério de regionalização definido pelas regras do edital, que prevê que ao menos 30% dos investimentos sejam destinados a propostas das regiões Norte, Nordeste ou Centro-Oeste e, no mínimo, 10% sejam destinados a propostas inscritas por proponentes da região Sul, e dos Estados do Espírito Santo e Minas Gerais.

Nesta edição, a chamada recebeu 274 inscrições de novos núcleos. Após uma fase de classificação, 39 propostas foram encaminhadas para análise da comissão de seleção formada pelo cineasta Jeferson De, pela distribuidora Silvia Cruz (Vitrine Filmes), pela roteirista Carolina Kotscho, pelo assessor internacional da **Ancine**, Eduardo Valente, e pela especialista em regulação Clarice Saadi.

De acordo com o Calendário de Financiamento da **Ancine**, a abertura de inscrições para uma nova edição da Chamada Pública está prevista para junho.

Conheça as propostas contempladas na Chamada Pública PRODAV 03/2015 – Núcleos Criativos:

Ainouz Produções Cinematográficas (CE) – Líder: Karim Ainouz – R\$ 1 milhão

Amora Digital (MG) – Líder: Mirna Nogueira – R\$ 921 mil

Aroma Filmes (PE) – Líder: Renata Pinheiro – R\$ 1 milhão

Cabong Studios (PR) – Líder: Felipe Grosso – R\$ 1 milhão

Clarté Serviços de Foto e Cinema (PA) – Líder: Fernando Segtowick – R\$ 1 milhão

CT Produções Artísticas e Cinematográficas (SP) – Líder: Miguel Machalski – R\$ 1 milhão

Dédalo Produções Artísticas (RJ) – Líder: Maria Carolina – R\$ 1 milhão

Dois Moleques Produções (RJ) – Líder: Bosco Brasil – R\$ 995 mil

DPE Produções (BA) – Líder: Doc Comparato – R\$ 970 mil

Estúdio Giz Produções (RJ) – Líder: Alice Gomes – R\$ 1 milhão

Filmes de Abril Produções Audiovisuais (SP) – Líder: Paulo de Carvalho – R\$ 1 milhão

Glaz Entretenimento (RJ) – Líder: Paulo Boccato – R\$ 1 milhão

Hungry Man Brasil Produções – Líder: Luiz Noronha – R\$ 999 mil

Panacéia Produções Audiovisuais (GO) – Líder: Jarleo Barbosa – R\$ 902 mil