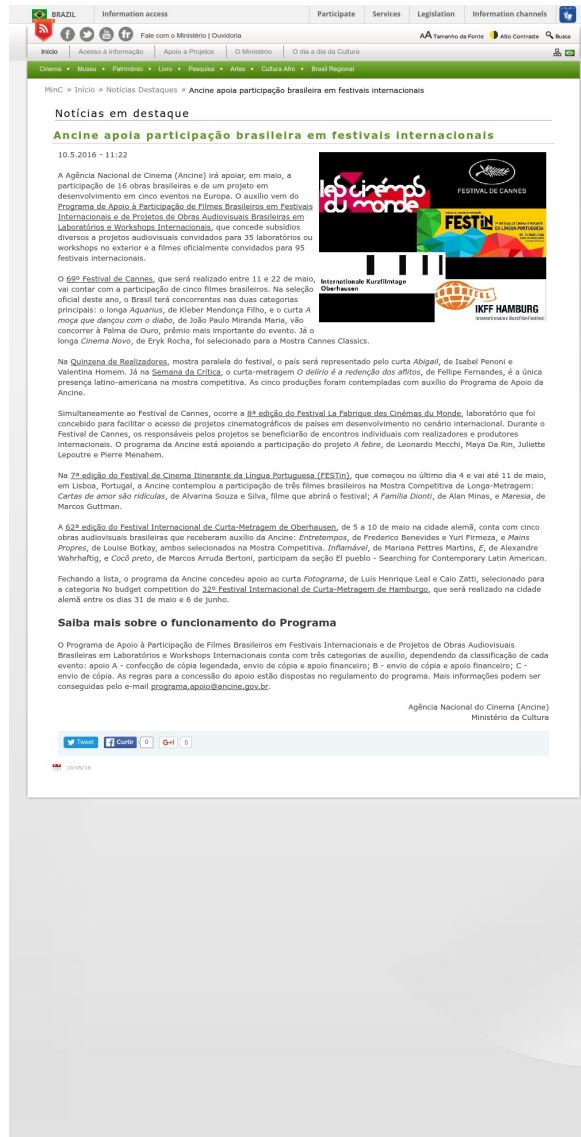


Ancine apoia participação brasileira em festivais internacionais



The screenshot shows a news article on the Ancine website. The article title is "Ancine apoia participação brasileira em festivais internacionais" dated 10.5.2016 - 11:22. The text describes the support provided by the Agência Nacional do Cinema (Ancine) for 16 Brazilian films and a project in development across five international events in Europe. It lists the 69th Festival de Cannes, the Quinzaine de Réalisateurs, the Semaine de la Critique, the Festival de Cineasta, and the 63rd edition of the Festival International de Curta-Metragem de Oberhausen. It also mentions the 7th edition of the Festival de Cinema Itinerante de Língua Portuguesa (FESTIN) and the 322 Festival International de Curta-Metragem de Hamburgo. The article includes logos for "Les Cinémas du Monde", "Festival de Cannes", "FESTIN", "Internationale Kurzfilmfest Oberhausen", and "IFFF HAMBURG".

10.5.2016 - 11:22

A **Agência Nacional de Cinema (Ancine)** irá apoiar, em maio, a participação de 16 obras brasileiras e de um projeto em desenvolvimento em cinco eventos na Europa. O auxílio vem do Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais, que concede subsídios diversos a projetos audiovisuais convidados para 35 laboratórios ou workshops no exterior e a filmes oficialmente convidados para 95 festivais internacionais.

O 69º Festival de Cannes, que será realizado entre 11 e 22 de maio, vai contar com a participação de cinco filmes brasileiros. Na seleção oficial deste ano, o Brasil terá concorrentes nas duas categorias principais: o longa Aquarius, de Kleber Mendonça Filho, e o curta A moça

que dançou com o diabo, de João Paulo Miranda Maria, vão concorrer à Palma de Ouro, prêmio mais importante do evento. Já o longa Cinema Novo, de Eryk Rocha, foi selecionado para a Mostra Cannes Classics.

Na Quinzena de Realizadores, mostra paralela do festival, o país será representado pelo curta Abigail, de Isabel Penoni e Valentina Homem. Já na Semana da Crítica, o **Curta-metragem** O delírio é a redenção dos aflitos, de Fellipe Fernandes, é a única presença latino-americana na mostra competitiva. As cinco produções foram contempladas com auxílio do Programa de Apoio da **Ancine**.

Simultaneamente ao Festival de Cannes, ocorre a 8ª edição do Festival La Fabrique des Cinémas du Monde, laboratório que foi concebido para facilitar o acesso de projetos cinematográficos de países em desenvolvimento no cenário internacional. Durante o Festival de Cannes, os responsáveis pelos projetos se beneficiarão de encontros individuais com realizadores e produtores internacionais. O programa da **Ancine** está apoiando a participação do projeto A febre, de Leonardo Mecchi, Maya Da Rin, Juliette Lepoutre e Pierre Menahem.

Na 7ª edição do **Festival de Cinema** Itinerante da Língua Portuguesa (FESTin), que começou no último dia 4 e vai até 11 de maio, em Lisboa, Portugal, a **Ancine** contemplou a participação de três filmes brasileiros na Mostra Competitiva de Longa-Metragem: Cartas de amor são ridículas, de Alvarina Souza e Silva, filme que abrirá o festival; A Família Dioni, de Alan Minas, e Maresia, de Marcos Guttman.

A 62ª edição do Festival Internacional de **Curta-metragem** de Oberhausen, de 5 a 10 de maio na cidade alemã, conta com cinco obras audiovisuais brasileiras que receberam auxílio da **Ancine**: Entretempos, de Frederico Benevides e Yuri Firmeza, e Mains Propres, de Louise Botkay, ambos selecionados na Mostra Competitiva. Inflamável, de Mariana Pettres Martins, E, de Alexandre Wahrhaftig, e Cocô preto, de Marcos Arruda Bertoni, participam da seção El pueblo - Searching for Contemporary Latin American.

Fechando a lista, o programa da **Ancine** concedeu apoio ao curta Fotograma, de Luís Henrique Leal e Caio Zatti, selecionado para a categoria No budget competition do 32º Festival Internacional de **Curta-metragem** de Hamburgo, que será realizado na cidade alemã entre os dias 31 de maio e 6 de junho.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoi@**Ancine**.gov.br.



Ministério da Cultura/ - Notícias, terça-feira, 10 de maio de
2016
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, AGÊNCIA
NACIONAL DE CINEMA, ANCINE, CURTA-

Agência Nacional do Cinema (Ancine)

Ministério da Cultura