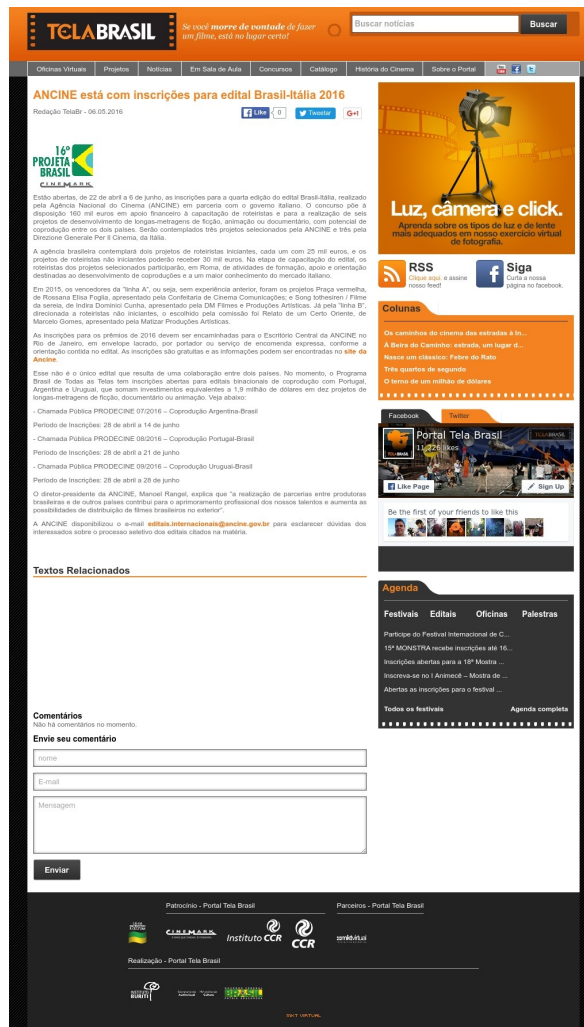


ANCINE está com inscrições para edital Brasil-Itália 2016



The screenshot shows the 'Tela Brasil' website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Oficinas Virtuais', 'Programas', 'Notícias', 'Em Edição de Atual', 'Concursos', 'Catálogo', 'História do Cinema', and 'Sobre o Portal'. The main headline reads 'ANCINE está com inscrições para edital Brasil-Itália 2016' with a sub-headline 'Redação TelaBr - 06.05.2016'. The article text describes the call for entries, mentioning a budget of 160,000 euros and the types of projects accepted: fiction, animation, and documentary. It lists specific projects like 'Praca Vermelha' and 'Terra Br'. A sidebar on the right features a video player titled 'Luz, câmera e click' and social media links for RSS and Facebook. Below the main text, there are sections for 'Textos Relacionados' and 'Agenda'.

Autor: Redação TelaBr

Redação TelaBr - 06.05.2016

Estão abertas, de 22 de abril a 6 de junho, as inscrições para a quarta edição do edital Brasil-Itália, realizado pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** em parceria com o governo italiano. O concurso põe à disposição 160 mil euros em apoio financeiro à capacitação de roteiristas e para a realização de seis projetos de desenvolvimento de longas-metragens de ficção, animação ou **Documentário**, com potencial de coprodução entre os dois países. Serão contemplados três projetos selecionados pela **Ancine** e três pela Direzione Generale Per Il Cinema, da Itália.

A agência brasileira contemplará dois projetos de roteiristas iniciantes, cada um com 25 mil euros, e os projetos de roteiristas não iniciantes poderão receber 30 mil euros. Na etapa de capacitação do edital, os roteiristas dos projetos selecionados participarão, em Roma, de

atividades de formação, apoio e orientação destinadas ao desenvolvimento de coproduções e a um maior conhecimento do mercado italiano.

Em 2015, os vencedores da “linha A”, ou seja, sem experiência anterior, foram os projetos Praça vermelha, de Rossana Elisa Foglia, apresentado pela Confeitaria de Cinema Comunicações; e Song tothesiren / Filme da sereia, de Indira Dominici Cunha, apresentado pela DM Filmes e Produções Artísticas. Já pela “linha B”, direcionada a roteiristas não iniciantes, o escolhido pela comissão foi Relato de um Certo Oriente, de Marcelo Gomes, apresentado pela Matizar Produções Artísticas.

As inscrições para os prêmios de 2016 devem ser encaminhadas para o Escritório Central da **Ancine** no Rio de Janeiro, em envelope lacrado, por portador ou serviço de encomenda expressa, conforme a orientação contida no edital. As inscrições são gratuitas e as informações podem ser encontradas no site da **Ancine**.

Esse não é o único edital que resulta de uma colaboração entre dois países. No momento, o Programa **Brasil de todas as telas** tem inscrições abertas para editais binacionais de coprodução com Portugal, Argentina e Uruguai, que somam investimentos equivalentes a 1,9 milhão de dólares em dez projetos de longas-metragens de ficção, **Documentário** ou animação. Veja abaixo:

- Chamada Pública PRODECINE 07/2016 – Coprodução Argentina-Brasil

Período de Inscrições: 28 de abril a 14 de junho

- Chamada Pública PRODECINE 08/2016 – Coprodução Portugal-Brasil

Período de Inscrições: 28 de abril a 21 de junho

- Chamada Pública PRODECINE 09/2016 – Coprodução Uruguai-Brasil

Período de Inscrições: 28 de abril a 28 de junho

O diretor-presidente da **Ancine, Manoel Rangel**, explica que “a realização de parcerias entre produtoras brasileiras e de outros países contribui para o aprimoramento profissional dos nossos talentos e aumenta as possibilidades de distribuição de filmes brasileiros no exterior”.

A **Ancine** disponibilizou o e-mail editais.internacionais@**Ancine**.gov.br para esclarecer dúvidas dos interessados sobre o processo seletivo dos editais citados na matéria.