

Ancine recebe inscrições para editais de coprodução com Portugal, Argentina e Uruguai



FERA E CONGRESSO ABTA 2016

29 de junho a 1º julho - 2016
 (Inscrições para o Edital de 2016)
 EXPO • CONFERÊNCIA • NETWORKING • CLIQUE AQUI

NOTÍCIAS | REVISTA | GUIA TELA VIVA | AGENDA | QUEM SOMOS | ASSINE | ANUNCIE

RECEBA GRATUITAMENTE Nossos NOTICÍARIOS. DIGITE AQUI SEU EMAIL.



Fundo Setorial do Audiovisual

OUTROS DESTAQUES

RECEBA GRATUITAMENTE Nossos NOTICÍARIOS. DIGITE AQUI SEU EMAIL.

NOVA SÉRIE | Toda quinta, às 20h30

A NET É COMPLETA PRA VOCÊ CURTIR GIGANTE.

SABE COMO O VIVA COMEMORA OS 75 ANOS DO REI?

INFORMAÇÃO, ONDE VOCÊ PRECISAR.

CURTA A TELA VIVA NO FACEBOOK!

Imagina poder oferecer o que seu cliente realmente procura? Como?

COMENTÁRIO 04/05/2016, 11:37

Ancine recebe inscrições para editais de coprodução com Portugal, Argentina e Uruguai

POR REDAÇÃO
info@convergecom.com.br

A Ancine e o BRDE abriram no último dia 28 as inscrições para três editais binacionais de coprodução do Programa Brasil de Todas as Telas, com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), lançados em parceria com as instituições cinematográficas de Portugal, da Argentina e do Uruguai. No total, as três chamadas públicas preveem investimentos equivalentes a US\$ 1,9 milhão em dez projetos de longa-metragem de ficção, documentário ou animação.

No Brasil concorrem os projetos apresentados por produtoras brasileiras que participem na condição de coprodutoras minoritárias. As inscrições devem ser realizadas pelo Sistema FSA. Os projetos com participação majoritária brasileira devem ser apresentados por seus parceiros estrangeiros aos editais lançados simultaneamente pelo INCAA – Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, na Argentina; pelo ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual, em Portugal; e pelo ICAU – Instituto de Cinema e Audiovisual, no Uruguai.

Os três novos editais se juntam à Chamada Pública Prodecine 06/2015, em operação na modalidade fixa contínuo desde maio do ano passado, que apóia projetos minoritários brasileiros em parceria com produtoras de 19 países latino-americanos.

Confira detalhes sobre as chamadas:

Chamada Pública PRODECINE 07/2016 – Coprodução Argentina-Brasil
 Período de inscrições: 28 de abril a 4 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, documentário ou animação apresentados à Ancine (FSA) por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 250 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso na Argentina nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao INCAA por empresas produtoras argentinas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do INCAA o valor de US\$ 200 mil cada. No caso destes projetos selecionados pelo INCAA, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil cada, por meio de contrato com as coprodutoras majoritárias brasileiras.

Chamada Pública PRODECINE 08/2016 – Coprodução Portugal-Brasil
 Período de inscrições: 28 de abril a 21 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, documentário ou animação apresentados à Ancine (FSA) por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso em Portugal nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao ICAI por empresas produtoras portuguesas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do ICAI o valor de US\$ 150 mil cada.

Chamada Pública PRODECINE 09/2016 – Coprodução Uruguai-Brasil
 Período de inscrições: 28/04 a 2/06/16

Seleção de um projeto de longa-metragem de ficção, documentário ou animação apresentado à Ancine (FSA) por empresa produtora brasileira que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá da Ancine, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil.

Simultaneamente será realizado concurso no Uruguai nos mesmos moldes para a seleção de um projeto apresentado ao ICAU por empresa produtora uruguaia que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá do ICAU o valor de US\$ 100 mil. No caso deste projeto selecionado pelo ICAU, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil por meio de contrato com a coprodutora majoritária brasileira.

Dúvidas sobre os editais podem ser esclarecidas pelo e-mail editais.internacionais@ancine.gov.br

COMENTÁRIOS

Nenhum comentário para esta notícia.

DEIXE O SEU COMENTÁRIO!

Nome (obrigatório)

E-mail (não será mostrado) (obrigatório)

Website

Mensagem (obrigatório)

Avise-me sobre comentários seguintes por email. **ENVIAR >**

Avise-me sobre novas publicações por email.



© 2016 Converge Comunicações. Todos os direitos reservados.

NOTÍCIAS | REVISTA | GUIA TELA VIVA | AGENDA | QUEM SOMOS | ASSINE | ANUNCIE

POR REDAÇÃO

info@convergecom.com.br

A **Ancine** e o BRDE abriram no último dia 28 as inscrições para três editais binacionais de coprodução do Programa **Brasil de todas as telas**, com recursos do **Fundo Setorial do Audiovisual (FSA)**, lançados em parceria com as instituições cinematográficas de Portugal, da

Argentina e do Uruguai. No total, as três chamadas públicas preveem investimentos equivalentes a US\$ 1,9 milhão em dez projetos de longas-metragens de ficção, **Documentário** ou animação.

No Brasil concorrem os projetos apresentados por produtoras brasileiras que participem na condição de coprodutoras minoritárias. As inscrições devem ser realizadas pelo Sistema FSA. Os projetos com participação majoritária brasileira devem ser apresentados por seus parceiros estrangeiros aos editais lançados simultaneamente pelo INCAA – Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, na Argentina; pelo ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual, em Portugal; e pelo ICAU – Instituto de Cinema y Audiovisual, no Uruguai.

Os três novos editais se juntam à Chamada Pública Prodecine 06/2015, em operação na modalidade fluxo contínuo desde maio do ano passado, que apoia projetos minoritários brasileiros em parceria com produtoras de 19 países latino-americanos.

Confiraos detalhes sobre as chamadas:

Chamada Pública PRODECINE 07/2016 – Coprodução Argentina-Brasil

Período de Inscrições: 28 de abril a 14 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, **Documentário** ou animação apresentados à **Ancine** (FSA) por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 250 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso na Argentina nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao INCAA por empresas produtoras argentinas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do INCAA o valor de US\$ 200 mil cada. No caso destes projetos selecionados pelo INCAA, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil cada, por meio de contrato com as coprodutoras majoritárias brasileiras.

Chamada Pública PRODECINE 08/2016 – Coprodução Portugal-Brasil

Período de Inscrições: 28 de abril a 21 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, **Documentário** ou animação apresentados à **Ancine** (FSA) por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso em Portugal nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao ICA-IP por empresas produtoras portuguesas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do ICA-IP o valor de US\$ 150 mil cada.

Chamada Pública PRODECINE 09/2016 – Coprodução Uruguai-Brasil

Período de Inscrições: 28/04 a 28/06

Seleção de um projeto de longa-metragem de ficção, **Documentário** ou animação apresentado à **Ancine** (FSA) por empresa produtora brasileira que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá da **Ancine**, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil.

Simultaneamente será realizado concurso no Uruguai nos mesmos moldes para a seleção de um projeto apresentado ao ICAU por empresa produtora uruguaia que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá do ICAU o valor de US\$ 100 mil. No caso deste projeto selecionados pelo ICAU, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil por meio de contrato com a coprodutora majoritária brasileira.

Dúvidas sobre os editais podem ser esclarecidas pelo e-mail
editais.internacionais@**Ancine**.gov.br.