

A **Agência Nacional do Cinema** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), agente financeiro do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), abriram as inscrições para três editais binacionais de coprodução do Programa **Brasil de todas as telas**, lançados em parceria com as instituições cinematográficas de Portugal, da Argentina e do Uruguai.

No total, as três chamadas públicas preveem investimentos equivalentes a US\$ 1,9 milhão em dez projetos de longas-metragens de ficção, **Documentário** ou animação. No Brasil, concorrem os projetos apresentados por produtoras brasileiras que participem na condição de coprodutoras minoritárias.

As inscrições devem ser realizadas pelo Sistema FSA. Os projetos com participação majoritária brasileira devem ser apresentados por seus parceiros estrangeiros aos editais lançados simultaneamente pelo INCAA – Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, na Argentina; pelo ICA – Instituto do Cinema e do **Audiovisual**, em Portugal; e pelo ICAU – Instituto de Cinema y **Audiovisual**, no Uruguai.

A **Ancine** disponibilizou o e-mail para esclarecer dúvidas dos interessados sobre o processo seletivo.

Os três novos editais se juntam à Chamada Pública PRODECINE 06/2015, que apoia projetos minoritários brasileiros em parceria com produtoras de 19 países latino-americanos.

Inserção internacional

Segundo o diretor-presidente da **Ancine**, **Manoel Rangel**, a realização de parcerias entre produtoras brasileiras e de outros países contribui para o aprimoramento profissional dos nossos talentos e aumenta as possibilidades de distribuição de filmes brasileiros no exterior.

Combinadas a outros mecanismos, como os programas de apoio à participação de filmes e profissionais em festivais e em eventos internacionais, essas ações constituem a política de inserção internacional do **Audiovisual** brasileiro executada pela Agência.

Confira abaixo os detalhes sobre as três chamadas públicas de investimento em longas-metragens em regime de coprodução:

Chamada Pública PRODECINE 07/2016 – Coprodução Argentina-Brasil

Período de Inscrições: 28 de abril a 14 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, **Documentário** ou animação apresentados à **Ancine** (FSA) por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 250 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso na Argentina nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao INCAA por empresas produtoras argentinas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do INCAA o valor de US\$ 200 mil cada. No caso desses projetos selecionados pelo INCAA, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil cada, por meio de contrato com as coprodutoras majoritárias brasileiras.

Chamada Pública PRODECINE 08/2016 – Coprodução Portugal-Brasil

Período de inscrições: 28 de abril a 21 de junho

Seleção de dois projetos de longa-metragem de ficção, **Documentário** ou animação apresentados à **Ancine** por empresas produtoras brasileiras que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil cada.

Simultaneamente será realizado concurso em Portugal nos mesmos moldes para a seleção de dois projetos apresentados ao ICA-IP por empresas produtoras portuguesas que participem dos projetos na qualidade de coprodutoras minoritárias, que receberão do ICA-IP o valor de US\$ 150 mil cada.

Chamada Pública PRODECINE 09/2016 – Coprodução Uruguai-Brasil

Período de inscrições: 28/04 a 28/06

Seleção de um projeto de longa-metragem de ficção, **Documentário** ou animação apresentado à **Ancine** por empresa produtora brasileira que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá, visando à contratação de operações financeiras pelo FSA, exclusivamente, na forma de investimento, no valor de US\$ 150 mil.

Simultaneamente será realizado concurso no Uruguai nos mesmos moldes para a seleção de um projeto apresentado ao ICAU por empresa produtora uruguaia que participe do projeto na qualidade de coprodutora minoritária, que receberá do ICAU o valor de US\$ 100 mil. No caso desse projeto selecionado pelo ICAU, o FSA investirá também o valor de US\$ 50 mil por meio de contrato com a coprodutora majoritária brasileira.

Fonte: Portal Brasil, com informações da **Agência Nacional de Cinema**