

Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo

BRASIL Acesso à Informação Participe Serviços Legislação Canais

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

Portal Brasil

Busca

PERGUNTAS FREQUENTES Fale com o Governo Fale com a Presidência

VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > CULTURA > 2016 > 04 > CINEMA BRASILEIRO É DESTAQUE EM FESTIVALS PELO MUNDO

Últimas notícias
 Portal Planalto
 Blog do Planalto
 Navegue por Estados
 Histórias do Brasil
 Fatos & Boatos
 Brasil de Resultados

- ASSUNTOS
- Cidadania e Justiça
 - Ciência e Tecnologia
 - Cultura**
 - Patrimônio Brasileiro
 - Regulamentação e Incentivo
 - Mais destaques
 - Defesa e Segurança
 - Economia e Emprego
 - Educação
 - Esporte
 - Governo
 - Infraestrutura
 - Meio Ambiente
 - Saúde
 - Turismo

- CENTRAS DE CONTEÚDOS
- Vídeos
 - Áudios
 - Infográficos
 - Aplicativos
 - Dados Abertos
 - Imagens

CULTURA

Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo

Divulgação

Ancine apoia 11 produções audiovisuais que irão participar de sete festivais internacionais em abril

por Portal Brasil
 Publicado: 07/04/2016 10:00
 Última modificação: 06/04/2016 20:07



Prêmio Mercosul de Artes Visuais anuncia projetos pré-selecionados

Prêmio destina R\$ 3 milhões a empresas exibidoras de cinema

Rio abre inscrições para cursos de animação

Para o Baloi – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, que ocorre na capital argentina, de 13 a 24 de abril, segue com apoio da Ancine o longa *Carregador 118*, de Eduardo Consoneri e Rodrigo T. Marques, selecionado para a Competição Latino Americana. O cinema brasileiro tem representantes também na Competição Oficial Internacional (o especial, de Rodrigo Lima) e na Competição Vanguarda & Gênero (A morte de J.P. Cuenca, de João Paulo Cuenca, e *Boi neon*, de Gabriel Mascaro), além de outros títulos exibidos em mostras de caráter não competitivo.

O BAL - Buenos Aires Lab, laboratório realizado no âmbito do Baloi, também vai receber dois projetos com auxílio do programa da Agência: *Antônio um dois três*, de Leonardo Mouramateu; e *Eilon* não acredita na morte, de Ricardo Alves Jr.

Na Suíça, na cidade de Nyon, entre os dias 15 e 23, será realizado o Festival *Visiona du Réel*, dedicado ao cinema documental. O Programa de Apoio da Ancine contemplou a participação de três filmes brasileiros em seções competitivas do evento: *Retrato de Carmen D.*, de Isabel Joffly, na Competição Internacional de Longas-Metragens; *Saltar Salto ou Memórias de um amnésico*, de Janina Malton e Lucas Parente, na Competição de Médias-Metragens; e *E eu vou me piratar*, de Daniel Favaretto e Dudu Quantinina, na Competição de Curtas-Metragens. Também vai à Suíça com apoio da Ancine o projeto *5 casas*, de Bruno Duarte Barreto, selecionado no laboratório *Filming du Réel*, que ocorre no âmbito do festival.

Já no Indú, Lisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa, o filme *Calvar em Lisboa e lembrar de você*, de José Barahon, vai participar da Competição Nacional de Longas Metragens também apoiado pela Ancine. O festival ocorre de 20 de abril a 1º de maio, na capital portuguesa.

Fechando a lista, o Programa concedeu apoio ao curta *Tem alguém feliz em algum lugar*, de Alvaro Furtoni e Mario Furtoni, selecionado para a Competição de Curtas-Metragens do Festival Internacional de Cinema de São Francisco, que será realizado nos Estados Unidos, de 21 de abril a 5 de maio.

Funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoi@ancine.gov.br.

Todos os conteúdos deste site estão publicados sob a licença Creative Commons CC BY ND 3.0 Brasil (CC BY-NC-ND)

Reportar erro

registrado em: Ancine Cinema Nacional MNC festivais internacionais

Assuntos: Política cultural

Guia de Serviços

Consulte serviços públicos de forma fácil

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Exposições brasileiras estão em ranking das mais visitadas em 2015

Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo

Prêmio Mercosul de Artes Visuais anuncia projetos pré-selecionados

Prêmio destina R\$ 3 milhões a empresas exibidoras de cinema

Rio abre inscrições para cursos de animação

ACESSAR MAIS NOTÍCIAS

ÚLTIMOS VÍDEOS

Caravana da Cultura chega a São Luís

Agência busca estreitar as relações e conhecer artistas, produtores e distribuidores de cultura de todo o Brasil

Atividades pontuais de cultura em São Luís

PAC Cidades Melhores entrega obras no Pará

ACESSAR A LISTA COMPLETA

Últimas imagens

Rio abre inscrições para cursos de animação

Validada principalmente para jovens, as aulas têm início a partir de abril

Divulgação/ABC

ACESSAR A LISTA COMPLETA

Governo Digital

Conheça a iniciativa para uma gestão pública de qualidade

⬆ Voltar para o topo

Assuntos: Cidadania e Justiça, Ciência e Tecnologia, Cultura, Defesa e Segurança, Economia e Emprego, Educação, Esporte, Governo, Infraestrutura, Meio Ambiente, Saúde, Turismo

Serviços: Fale com o Governo, Perguntas frequentes, Reportar erros

Redes sociais: Twitter, YouTube, Facebook, Instagram, Google+, Soundcloud, Slideshare

Navegação: Acessibilidade, Mapa do site, Sobre o Portal Brasil, RSS, Assine

Desenvolvido com o CMS de código aberto Plone

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** irá apoiar a participação de 11 obras audiovisuais brasileiras em sete festivais e laboratórios ao redor do mundo durante o mês de abril. Eventos na França, Argentina, Suíça, Estados Unidos e Portugal receberão filmes e projetos com auxílio do Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras de Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais.

No Festival Internacional do Filme Ambiental (Fife), que ocorre entre 5 e 12 de abril, em Paris, na França, o Programa da **Ancine** apoia a presença de A Morte Diária, de Daniel Lentini, que concorre na mostra Competitiva Oficial de **Documentários**, e de 5 X Chico - o velho e sua gente, de Gustavo Spolidoro, Ana Rieper, Camilo Cavalcante, Eduardo Goldenstein e Eduardo Nunes, com exibição na mostra não competitiva Foco Brasil. A mostra dedicada ao Brasil exhibe ainda Seca, de Maria Augusta Ramos; A lei da água, de André D'Elia; e a coprodução com a França O jardim da esperança, de Laurence Guenoun.

Para o Bafici – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, que ocorre na capital argentina, de 13 a 24 de abril, segue com apoio da **Ancine** o longa Carregador 1118, de Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques, selecionado para a Competição Latino Americana. O cinema brasileiro tem representantes também na Competição Oficial Internacional (O espelho, de Rodrigo Lima) e na Competição Vanguarda & Gênero (A morte de J.P. Cuenca, de João Paulo Cuenca, e Boi neon, de Gabriel Mascaro), além de outros títulos exibidos em mostras de caráter não competitivo.

O BAL - Buenos Aires Lab, laboratório realizado no âmbito do Bafici, também vai receber dois projetos com auxílio do programa da Agência: Antônio um dois três, de Leonardo Mouramateus; e Elon não acredita na morte, de Ricardo Alves Jr.

Na Suíça, na cidade de Nyon, entre os dias 15 e 23, será realizado o Festival Visions du Réel, dedicado ao cinema documental. O Programa de Apoio da **Ancine** contemplou a participação de três filmes brasileiros em seções competitivas do evento: Retrato de Carmem D., de Isabel Joffily, na Competição Internacional de Longas-Metragens; Satan Satie ou Memórias de um amnésico, de Juruna Mallon e Lucas Parente, na Competição de Médias-Metragens; e Eu vou me piratear, de Daniel Favaretto e Dudu Quintanilha, na Competição de Curtas-Metragens. Também vai à Suíça com apoio da **Ancine** o projeto 5 casas, de Bruno Gularte Barreto, selecionado no laboratório Pitching du Réel, que ocorre no âmbito do festival.

Já no IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa, o filme Estive em Lisboa e lembrei de você, de José Barahon, vai participar da Competição Nacional de Longas Metragens também apoiado pela **Ancine**. O festival ocorre de 20 de abril a 1º de maio, na capital portuguesa.

Fechando a lista, o Programa concedeu apoio ao curta Tem alguém feliz em algum lugar, de Alvaro Furloni e Mario Furloni, selecionado para a Competição de Curtas-Metragens do Festival Internacional de Cinema de São Francisco, que será realizado nos Estados Unidos, de 21 de abril a 5 de maio.

Funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@Ancine.gov.br.

Fonte: **Ministério da Cultura**