

# Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo

BRASIL Acesso à Informação Participe Serviços Legislação Canais

ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

Portal Brasil

Busca

Facebook Twitter YouTube Instagram Google+ Soundcloud

Perguntas frequentes Fale com o Governo Fale com a Presidência

VOCÊ ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > CULTURA > 2016 > 04 > CINEMA BRASILEIRO É DESTAQUE EM FESTIVALS PELO MUNDO

Últimas notícias  
Portal Planalto  
Blog do Planalto  
Navegue por Estados  
Histórias do Brasil  
Fatos & Boatos  
Brasil de Resultados

ASSUNTOS

Cidadania e Justiça  
Ciência e Tecnologia

**Cultura**

Patrimônio Brasileiro  
Regulamentação e Incentivo  
Mais destaques

Defesa e Segurança  
Economia e Emprego  
Educação  
Esporte  
Governo  
Infraestrutura  
Meio Ambiente  
Saúde  
Turismo

CENTRAS DE CONTEÚDOS

Vídeos  
Áudios  
Infográficos  
Aplicativos  
Dados Abertos  
Imagens

## CULTURA

### Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo

Divulgação

Ancine apoia 11 produções audiovisuais que irão participar de sete festivais internacionais em abril

por Portal Brasil  
Publicado: 07/04/2016 10:00  
Última modificação: 06/04/2016 20:07

Facebook  
Twitter

Google+

Ancine



Agência Nacional do Cinema

Ítem relacionado

**Prêmio Mercosul de Artes**  
Visuais anuncia projetos pré-selecionados

**Prêmio destina R\$ 3 milhões**  
a empresas exibidoras de cinema

**Rio abre inscrições para**  
cursos de animação

Para o Bafici – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, que ocorre na capital argentina, de 13 a 24 de abril, segue com apoio da Ancine o longa Carregador 118, de Eduardo Consoneri e Rodrigo T. Marques, selecionado para a Competição Latino Americana. O cinema brasileiro tem representantes também na Competição Oficial Internacional (O espelho, de Rodrigo Lima) e na Competição Vanguarda & Gênero (A morte de J.P. Cuenca, de João Paulo Cuenca, e Boi neon, de Gabriel Mascaro), além de outros títulos exibidos em mostras de caráter não competitivo.

O BAL - Buenos Aires Lab, laboratório realizado no âmbito do Bafici, também vai receber dois projetos com auxílio do programa da Agência: Antônio um dois três, de Leonardo Mouramarateu; e Eilon não acredita na morte, de Ricardo Alves Jr.

Na Suíça, na cidade de Nyon, entre os dias 15 e 23, será realizado o Festival Visions du Réel, dedicado ao cinema documental. O Programa de Apoio da Ancine contemplou a participação de três filmes brasileiros em seções competitivas do evento: Retrato de Carmen D., de Isabel Joffly, na Competição Internacional de Longas-Metragens; Salto Sabe ou Memórias de um amnésico, de Janina Malton e Lucas Parente, na Competição de Médias-Metragens; e Eu vou me piratar, de Daniel Favaretto e Dudu Quantinha, na Competição de Curtas-Metragens. Também vai à Suíça com apoio da Ancine o projeto 5 casas, de Bruno Duarte Barreto, selecionado no laboratório Pitching du Réel, que ocorre no âmbito do festival.

Já no Indielisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa, o filme Gênes em Lisboa e temer de voz, de José Barahon, vai participar da Competição Nacional de Longas Metragens também apoiado pela Ancine. O festival ocorre de 20 de abril a 1º de maio, na capital portuguesa.

Fechando a lista, o Programa concedeu apoio ao curta Tem alguém feliz em algum lugar, de Alvaro Furtoni e Mario Furtoni, selecionado para a Competição de Curtas-Metragens do Festival Internacional de Cinema de São Francisco, que será realizado nos Estados Unidos, de 21 de abril a 5 de maio.

**Funcionamento do Programa**

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoi@ancine.gov.br.

Este conteúdo de Cultura  
Todo o conteúdo deste site está publicado sob a licença Creative Commons  
CC BY ND 3.0 Brasil (CC BY-NC)

Reportar erro

registrado em: Ancine Cinema Nacional MNC festivais internacionais

Assuntos: Política cultural

Guia de Serviços  
Consulte serviços públicos de forma fácil

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

Exposições brasileiras estão em ranking das mais visitadas em 2015

Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo

Prêmio Mercosul de Artes Visuais anuncia projetos pré-selecionados

Prêmio destina R\$ 3 milhões a empresas exibidoras de cinema

Rio abre inscrições para cursos de animação

ACESSAR MAIS NOTÍCIAS

ÚLTIMOS VÍDEOS

Caravana da Cultura chega a São Luís  
Iniciativa busca estreitar as relações e conhecer artistas, produtores e profissionais de cultura de todo o Brasil

Atividades pontuais de cultura em São Luís

PAC Cidades Melhores entrega obras no Pará

ACESSAR LISTA COMPLETA

Últimas imagens

Rio abre inscrições para cursos de animação  
Validada principalmente para jovens, as aulas têm início a partir de abril

Divulgação/ABC

ACESSAR LISTA COMPLETA

Governo Digital  
Conheça a iniciativa para uma gestão pública de qualidade

⬆ Voltar para o topo

Assuntos  
Cidadania e Justiça  
Ciência e Tecnologia  
Cultura  
Defesa e Segurança  
Economia e Emprego  
Educação  
Esporte  
Governo  
Infraestrutura  
Meio Ambiente  
Saúde  
Turismo

Serviços  
Fale com o Governo  
Perguntas frequentes  
Relatar erros

Redes sociais  
Twitter  
YouTube  
Facebook  
Instagram  
Google+  
Soundcloud  
Slideshare

Navegação  
Acessibilidade  
Mapa do site  
Sobre o Portal Brasil

RSS  
Assine

BRASIL  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Desenvolvido com o CMS de código aberto Plone

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** irá apoiar a participação de 11 obras audiovisuais brasileiras em sete festivais e laboratórios ao redor do mundo durante o mês de abril. Eventos na França, Argentina, Suíça, Estados Unidos e Portugal receberão filmes e projetos com auxílio do Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras de Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais.

No Festival Internacional do Filme Ambiental (Fife), que ocorre entre 5 e 12 de abril, em Paris, na França, o Programa da **Ancine** apoia a presença de A Morte Diária, de Daniel Lentini, que concorre na mostra Competitiva Oficial de **Documentários**, e de 5 X Chico - o velho e sua gente, de Gustavo Spolidoro, Ana Rieper, Camilo Cavalcante, Eduardo Goldenstein e Eduardo Nunes, com exibição na mostra não competitiva Foco Brasil. A mostra dedicada ao Brasil exhibe ainda Seca, de Maria Augusta Ramos; A lei da água, de André D'Elia; e a coprodução com a França O jardim da esperança, de Laurence Guenoun.

Para o Bafici – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, que ocorre na capital argentina, de 13 a 24 de abril, segue com apoio da **Ancine** o longa Carregador 1118, de Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques, selecionado para a Competição Latino Americana. O cinema brasileiro tem representantes também na Competição Oficial Internacional (O espelho, de Rodrigo Lima) e na Competição Vanguarda & Gênero (A morte de J.P. Cuenca, de João Paulo Cuenca, e Boi neon, de Gabriel Mascaro), além de outros títulos exibidos em mostras de caráter não competitivo.

O BAL - Buenos Aires Lab, laboratório realizado no âmbito do Bafici, também vai receber dois projetos com auxílio do programa da Agência: Antônio um dois três, de Leonardo Mouramateus; e Elon não acredita na morte, de Ricardo Alves Jr.

Na Suíça, na cidade de Nyon, entre os dias 15 e 23, será realizado o Festival Visions du Réel, dedicado ao cinema documental. O Programa de Apoio da **Ancine** contemplou a participação de três filmes brasileiros em seções competitivas do evento: Retrato de Carmem D., de Isabel Joffily, na Competição Internacional de Longas-Metragens; Satan Satie ou Memórias de um amnésico, de Juruna Mallon e Lucas Parente, na Competição de Médias-Metragens; e Eu vou me piratear, de Daniel Favaretto e Dudu Quintanilha, na Competição de Curtas-Metragens. Também vai à Suíça com apoio da **Ancine** o projeto 5 casas, de Bruno Gularte Barreto, selecionado no laboratório Pitching du Réel, que ocorre no âmbito do festival.

Já no IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa, o filme Estive em Lisboa e lembrei de você, de José Barahon, vai participar da Competição Nacional de Longas Metragens também apoiado pela **Ancine**. O festival ocorre de 20 de abril a 1º de maio, na capital portuguesa.

Fechando a lista, o Programa concedeu apoio ao curta Tem alguém feliz em algum lugar, de Alvaro Furloni e Mario Furloni, selecionado para a Competição de Curtas-Metragens do Festival Internacional de Cinema de São Francisco, que será realizado nos Estados Unidos, de 21 de abril a 5 de maio.

## Funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail [programa.apoio@Ancine.gov.br](mailto:programa.apoio@Ancine.gov.br).

Fonte: **Ministério da Cultura**