

Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo



The image is a screenshot of a news article on the Ancine website. The article is titled "Cinema brasileiro é destaque em festivais pelo mundo" and is dated 6.4.2016 - 8:31. The text describes the support provided by the Agência Nacional do Cinema (Ancine) to Brazilian audiovisual works in international festivals and laboratories. It mentions several events: the Festival International du Film Ambiental (Fife) in Paris, the Festival Visions du Réel in Switzerland, the Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, and the Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa. The article also lists specific films and projects that have been supported, such as "A Morte Diária" by Daniel Lentini, "5 X Chico - o velho e sua gente" by Gustavo Spolidoro, and "Retrato de Carmem D." by Isabel Joffily. The article concludes with information about the program's support categories and contact details.

6.4.2016 - 8:31

Neste mês de abril, a **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** irá apoiar a participação de onze obras audiovisuais brasileiras em sete festivais e laboratórios ao redor do mundo. Eventos na França, Argentina, Suíça, Estados Unidos e Portugal receberão filmes e projetos com auxílio do Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras de Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais.

No Festival International do Filme Ambiental (Fife), que ocorre entre 5 e 12 de abril, em Paris, na França, o Programa da **Ancine** apoia a presença de *A Morte Diária*, de Daniel Lentini, que concorre na mostra Competitiva Oficial de **Documentários**, e de *5 X Chico - o velho e sua gente*, de Gustavo Spolidoro, Ana Rieper, Camilo Cavalcante, Eduardo Goldenstein e Eduardo

Nunes, com exibição na mostra não competitiva Foco Brasil. A mostra dedicada ao Brasil exhibe ainda *Seca*, de Maria Augusta Ramos; *A lei da água*, de André D'Elia; e a coprodução com a França *O jardim da esperança*, de Laurence Guenoun.

Para o Bafici – Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires, que ocorre na capital argentina, de 13 a 24 de abril, segue com apoio da **Ancine** o longa *Carregador 1118*, de Eduardo Consonni e Rodrigo T. Marques, selecionado para a Competição Latino Americana. O cinema brasileiro tem representantes também na Competição Oficial Internacional (*O espelho*, de Rodrigo Lima) e na Competição Vanguarda & Gênero (*A morte de J.P. Cuenca*, de João Paulo Cuenca, e *Boi neon*, de Gabriel Mascaro), além de outros títulos exibidos em mostras de caráter não competitivo.

O BAL - Buenos Aires Lab, laboratório realizado no âmbito do Bafici, também vai receber dois projetos com auxílio do programa da Agência: *Antônio um dois três*, de Leonardo Mouramateus; e *Elon não acredita na morte*, de Ricardo Alves Jr.

Na Suíça, na cidade de Nyon, entre os dias 15 e 23, será realizado o Festival Visions du Réel, dedicado ao cinema documental. O Programa de Apoio da **Ancine** contemplou a participação de três filmes brasileiros em seções competitivas do evento: *Retrato de Carmem D.*, de Isabel Joffily, na Competição Internacional de Longas-Metragens; *Satan Satie ou Memórias de um amnésico*, de Juruna Mallon e Lucas Parente, na Competição de Médias-Metragens; e *Eu vou me piratear*, de Daniel Favaretto e Dudu Quintanilha, na Competição de Curtas-Metragens. Também vai à Suíça com apoio da **Ancine** o projeto *5 casas*, de Bruno Gularte Barreto, selecionado no laboratório Pitching du Réel, que ocorre no âmbito do festival.

Já no IndieLisboa - Festival Internacional de Cinema Independente de Lisboa, o filme *Estive em Lisboa e lembrei de você*, de José Barahon, vai participar da Competição Nacional de Longas Metragens também apoiado pela **Ancine**. O festival ocorre de 20 de abril a 1 de maio, na capital portuguesa.

Fechando a lista, o Programa concedeu apoio ao curta *Tem alguém feliz em algum lugar*, de Alvaro Furloni e Mario Furloni, selecionado para a Competição de Curtas-Metragens do Festival Internacional de Cinema de São Francisco, que será realizado nos Estados Unidos, de 21 de abril a 5 de maio.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@Ancine.gov.br.



Ministério da Cultura/ - Notícias, quarta-feira, 6 de abril de
2016
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, ANCINE,
DOCUMENTÁRIOS, MINISTÉRIO DA CULTURA

Agência Nacional do Cinema (Ancine)

Ministério da Cultura