

A **Ancine** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram novos projetos para cinema e TV contemplados em três chamadas públicas do programa **Brasil de todas as telas** que funcionam em fluxo contínuo. Os investimentos, em um total de R\$ 9,4 milhões, em recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), contemplam dois longas-metragens de ficção para as salas de cinema e três obras seriadas (uma de animação, uma documental e uma de ficção) para veiculação na televisão.

Nesta operação, o maior volume de recursos foi destinado à produção para a TV. Pela Chamada Pública PRODAV 01/2013, a série de animação “Meu AmigãoZão”, sucesso de público da LD Laboratório de Desenhos, garantiu R\$ 3,5 milhões para financiar os 52 episódios de sua segunda temporada. Pelo mesmo edital, também foram selecionadas as séries “É de Carro pelo Brasil”, documental da Medialand, e “Tempero Secreto”, ficção da Primo Filmes.

Pela Chamada Pública PRODECINE 03/2013, o drama “Estive em Lisboa e Lembrei de Você”, com direção e roteiro de José Barahona, conseguiu investimentos de R\$ 200 mil para utilização na fase de comercialização do longa nos cinemas. E, por fim, o longa “Amores Urbanos”, dirigido e roteirizado por Vera Egito, foi contemplado pelo PRODECINE 04/2013 com R\$ 305 mil. A Chamada Pública oferece complementação de recursos para a finalização de longas-metragens.

Confira abaixo a ficha técnica dos projetos contemplados:

PRODAV 01/2013

“Meu AmigãoZão – 2ª temporada” - Série de animação

Produtora: LD Laboratório de Desenhos (RJ)

Programadora: EBC

Direção: Andres Lieban

Roteiro: Claudia Koogan Breitman e Clive Endersby

Valor investido pelo FSA: R\$ 3,5 milhões

Sinopse: O que acontece quando uma criança transforma seu maior sonho em seu maior amigo? A segunda temporada desta premiada serie acompanha Yuri, Lili e Matt e seus três AmigãoZões- Golias, um elefante azul, Nessa, uma girafa rosa, e Bongo, um canguru verde em 52 novas aventuras.

“É de Carro pelo Brasil” - Série documental

Produtora: Medialand Produção e Comunicação (SP)

Programadora: BBC World Wide

Direção: Carla Albuquerque

Roteiro: Beto Ribeiro

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,12 milhão

Sinopse: Três brasileiras que viveram a vida inteira na cidade grande vão conhecer o Brasil e suas diferenças culturais. A riqueza do país descoberta por três jovens urbanas, que cruzarão o Brasil numa antiga kombi, parando em diversas cidades do mapa, começando no Chuí e, dois meses depois, chegando ao Oiapoque. “É de Carro Pelo Brasil!” é uma série documental de 10 episódios, de 30 minutos cada, em que cruzar o Brasil de Chuí ao Oiapoque em uma Kombi é só uma parte do desafio para as protagonistas.

“Tempero Secreto” - Série de ficção

Produtora: Primo Filmes (SP)

Programadora: Globosat

Direção: Pedro Amorim

Roteiro: Jasmin Tenucci, Gustavo Suzuki e André Ryoki

Valor investido pelo FSA: R\$ 4,3 milhões

Sinopse: A série conta a história de Cecília, uma ex-publicitária que resolve usar de seus talentos marqueteiros para abrir um restaurante direcionado ao public foodie, cujo prato único é um frango ao molho de um tempero secreto, feito por sua avó, Maroca. Um acidente deixa sua avó em coma e, no desespero, Cecília acaba inventando um molho à base de sachê de macarrão instantâneo. Surpreendentemente, o molho é um sucesso. Agora, Cecília e sua equipe terão que sustentar a farsa do suposto “frango caseiro”, enquanto tentam descobrir a receita verdadeira.

PRODECINE 03/2013

“Estive em Lisboa e Lembrei de Você” - Longa-metragem de ficção

Proponente: Refinaria Produções (RJ)

Distribuidora: Tucumán Distribuidora de Filmes

Direção e Roteiro: José Barahona

Valor investido pelo FSA: R\$ 200 mil

Sinopse: Cataguases, Minas Gerais, 2005. Depois de um casamento frustrado, que o faz perder o emprego e o contato com o filho, Sérgio de Souza Sampaio decide emigrar para Lisboa, Portugal. Lá, corre a lenda, é possível recompor a vida e fazer um bom pé de meia para depois retornar à terra natal, viver de rendimentos e “subir na vida”. Cheio de sonhos, Sérgio parte para Lisboa, onde é confrontado com a dura realidade da imigração: o dia-a-dia, o submundo e as diferenças culturais vão revelar um lugar diferente daquele com que sonhara.

PRODECINE 04/2013

“Amores Urbanos” - Longa-metragem de ficção

Proponente: Paranoid Filmes (SP)

Distribuidora: Europa Filmes

Direção e Roteiro: Vera Egito

Valor investido pelo FSA: R\$ 305 mil

Sinopse: O filme conta a história de três amigos que vivem no mesmo prédio, em São Paulo. Júlia, Diego e Micaela são jovens anti-heróis, que superam desventuras amorosas e profissionais com humor e muita personalidade, tendo como pano de fundo a cidade de São Paulo.