

## Ancine apoia participação brasileira em festivais internacionais

7.3.2016 - 8:44

Neste mês de março, a **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** está apoiando a participação de 19 obras audiovisuais brasileiras em nove festivais ao redor do mundo. Os filmes foram selecionados pelo Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras de Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais.

O 56º Festival Internacional de Cartagena das Índias, que ocorre entre os dias 2 e 7 de março, na Colômbia, selecionou cinco obras audiovisuais nacionais nas mostras competitivas. Três delas seguem para o festival com o apoio da **Ancine**: Mate-me por-favor, de Anita Rocha da Silveira, na Competição Oficial de Longa-Metragem de Ficção; Acarati, de Aline Portugal e Julia Cipriano de Simone, na categoria Longa-Metragem Documental; e O Teto Sobre Nós, de Bruno Carboni, que disputa na categoria **Curta-metragem**. Participam ainda do festival o longa Boi Neon, de Gabriel Mascaro, e o curta Tarântula, de Aly Muritiba e Marja Calafange.

O longa de Mascaro e o curta de Aly Muritiba e Marja Calafange também competem na 31ª edição do Festival Internacional de Cinema de Guadalajara, no México, que ocorre entre os dias 4 a 13 de março. Boi Neon concorre em duas importantes categorias: Longa-metragem Ibero-americano e o Prêmio Maguey Award. Já Tarântula, que vai ao México com apoio do Programa da **Ancine**, disputa na Sessão Competitiva de Curtas-metragens. Outro importante evento, que se insere no Festival de Guadalajara, é o Laboratório Guadalajara Construye 10/Work In Progress, que visa

contribuir para a conclusão de filmes ibero-americanos, em fase de pós-produção. O projeto Diga meu nome, de Juliana Chagas, participa do laboratório com suporte da **Ancine**.

Para o 33º Festival Internacional de Filme de Miami, de 4 a 13 de março, o longa Amores Urbanos, de Vera Egito, que concorre na Competição de Longa-Metragem Ibero-americano Lexus, também conta com o apoio da **Ancine**. A principal competição do festival, a Knight Competition, terá a coprodução Brasil-Argentina-França Paulina, de Santiago Mitre, premiada na Semana da Crítica de Cannes em 2015.

O Festival New Directors New Films, que vai de 16 a 27 de março, em Nova Iorque, vai receber dois filmes com o apoio da **Ancine**: Mate-me por favor, de Anita Rocha da Silveira, e Boi Neon, de Gabriel Mascaro. Ainda nos Estados Unidos, o South by Southwest, de 11 a 19 de março, em Austin, recebe o filme brasileiro O Inacreditável Roubo da Jules Rimet na exibição Blasting into the past, com apoio do Programa.

Na Finlândia, a 46ª edição do Festival Internacional de Filme de Tampere, que ocorre entre os dias 9 e 13 de março, programou o filme Say I'm Only Seventeen, de André Catoto Dias, para a Competição Internacional Mundo Animado. O filme é mais um que segue para o evento com o auxílio da **Ancine**.

Já o Cine Latino - Encontros de Toulouse, que será realizado entre os dias 11 e 20 de março, contará com cinco filmes apoiados pelo programa da **Ancine**: Edifício Tatuapé Mahal, de Carolina Markowicz, e Ainda sangro por dentro, de Carlos Segundo, competem na categoria de curtas-metragens. Futuro Junho,

de Maria Augusta Ramos, e Jonas e o Circo sem Lona, de Paula Gomes, disputam a premiação entre os **Documentários**. E na competição de longas metragens de ficção, o representante brasileiro é Antes o tempo não acabava, de Sérgio Andrade e Fábio Baldo.

A mostra, que ocorre na cidade francesa de Toulouse, promove ainda o laboratório Cine en Developpement, para o qual o Programa de Apoio da **Ancine** está ajudando a viabilizar a participação dos projetos Mato seco em chamas, de Adirley Queirós e Joana Pimenta, e O Filho Plantado, de Thais Fujinaga.

Ainda na França, no Festival Cinema du Réel, dedicado ao cinema documental, o filme Taego Æwa, de Marcela Borela e Henrique Borela, compete na mostra internacional para primeiros filmes. O evento ocorre entre 18 e 27 de março, em Paris.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail programa.apoio@**Ancine**.gov.br.

**Agência Nacional do Cinema (Ancine)**

**Ministério da Cultura**