

Encontros com o Cinema Brasileiro divulga selecionados para edição com a Seleção Oficial de Cannes

POR REDAÇÃO

info@convergecom.com.br

O Programa Encontros com o Cinema Brasileiro, iniciativa da **Ancine** com o objetivo de aumentar a visibilidade do nosso cinema no mercado internacional, divulgou nesta segunda-feira, 29 de fevereiro, os doze longas-metragens que serão exibidos ao curador François Lardenois, da Seleção Oficial do **Festival de Cinema** de Cannes. Os filmes terão sessões exclusivas, no Museu da Imagem do Som, em São Paulo, entre os dias 3 e 5 de março. A vinda do curador será possibilitada através da parceria da **Ancine** com o Programa Cinema do Brasil.

Os filmes escolhidos foram os seguintes:

"A cidade do futuro", de Cláudio Marques e Marília Hughes (Coisa de Cinema);
"Eu não vou dizer eu te amo", de Guto Bozzetti (2Z2T Filmes);
"Eu te levo", de Marcelo Muller (Academia de Filmes);
"Fica mais escuro antes do amanhecer", de Thiago Luciano (Zero Grau Filmes);
"Menino 23: Infâncias perdidas no Brasil", de Belisário França (Giros);
"Mulher do pai", de Cristiane Oliveira (Okna Produções);
"A noite escura da alma", de Henrique Dantas (Hamaca Produções);
"Para ter onde ir", de Jorane Castro (Cabocla Filmes);
"Rebento", de André Morais (Pigmento Cinematográfico);

"U: Réquiem para uma cidade em ruínas", de Pedro Veneroso (Sumbioun);

"Urutau", de Bernardo Cancellata Nabuco;

"Xale", de Douglas Soares (Acalante Filmes).

Os produtores responsáveis pela inscrição de filmes que não foram selecionados para projeção podem, caso seja de seu interesse, enviar para a **Ancine** cópias digitais (em DVD ou Blu-ray) de seus trabalhos, que serão entregues em mãos para o curador.