

Juca se reúne com representantes do setor audiovisual

23.3.2016 - 11:15

O **Ministro da Cultura, Juca Ferreira**, se reúne na manhã desta quarta-feira (24) com cineastas, atores e produtores de cinema e TV para a discussão dos rumos do **Audiovisual** no Brasil frente aos impasses que giram em torno da Contribuição para o Desenvolvimento da **Indústria Cinematográfica** Nacional (Condecine), encargo que subsidia o Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA). O encontro será realizado a partir das 10 horas, na representação da Fundação Nacional de Artes (**Funarte**) em São Paulo.

Os impasses em torno do tributo foram gerados por uma liminar, obtida na Justiça em janeiro deste ano, que isenta as operadoras de telefonia móvel de recolher a contribuição. A ação foi movida pelo Sindicato Nacional das Empresas de Telefonia e de Serviço Móvel de Celular e Pessoal (SindiTeleBrasil), que representa empresas como Claro, Oi, Telefônica/Vivo e TIM, dentre outras.

Criada em 2001 por meio de uma medida provisória, a Condecine passou a incidir, a partir de 2011, também sobre os serviços de telecomunicações. A tributação do setor foi definida pela Lei 12.485/2011, marco regulatório do serviço de **TV por assinatura**, que abriu o mercado às operadoras de telefonia.

O entendimento então vigente era de tal contribuição cabia às operadoras de telefonia, uma vez que elas passaram a atuar também como potenciais distribuidoras do conteúdo **Audiovisual**. É inegável a relevância que plataformas como celulares, tablets e computadores ganharam nos últimos anos na circulação e divulgação dessas obras. As

operadoras, entretanto, agora alegam que não participam do setor **Audiovisual** e que não se beneficiam com a disseminação de seus produtos.

A contribuição incide sobre a veiculação, a produção, o licenciamento e a distribuição de obras cinematográficas e videofonográficas com fins comerciais, bem como sobre o pagamento, o crédito, o emprego, a remessa ou a entrega, aos produtores, distribuidores ou intermediários no exterior, de importâncias relativas a rendimento decorrente da exploração de obras cinematográficas e videofonográficas ou por sua aquisição ou importação.

Diante da liminar obtida pelo SindiTeleBrasil, a **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** entrou com recursos para cassá-la, mas teve o seu agravo negado pela Justiça Federal na última quinta-feira (18). No momento, a agência avalia os recursos cabíveis. Sem a arrecadação das teles, a **Ancine** estima um prejuízo líquido de R\$ 1,13 bilhão em 2016. O rombo deve impactar diretamente o programa **Brasil de todas as telas**, cuja terceira edição está prevista para o segundo semestre deste ano.

Na semana passada, vários artistas divulgaram um abaixo-assinado reiterando o seu compromisso com o desenvolvimento do setor **Audiovisual** brasileiro e repudiando a ação judicial promovida pelas empresas de telecomunicações, que, a seu ver, pode paralisar todo o setor **Audiovisual** brasileiro.

No documento, números do setor são destacados de modo a salientar a relevância da produção nacional. "Somente em 2014 e 2015, 713 empresas de **Audiovisual** produziram em todo o país 2.867 horas de conteúdos, 306

longas-metragens, 433 séries e telefilmes, gerando empregos qualificados, aumentando nossa presença na TV, salas de cinema e ainda trazendo prestígio internacional para o País", afirmam.

Entre os seus mais de 130 signatários, estão os atores e atrizes Wagner Moura, José de Abreu, Fernanda Montenegro e Marieta Severo, além dos diretores Andrucha Waddington, Cacá Diegues, Fernando Meireles e Anna Muylaert - esta última diretora de "Que horas ela volta?", filme premiado no Festival de Berlim e no Sundance Film Festival.

Com o uso das hashtags #?NaoDeixeOAudiovisualMorrer e #EuConsumoAudiovisual?NoMeuCelular, a petição tem ganhado apoio também nas redes sociais. Até as 8 horas desta terça-feira (23), mais de 10,7 mil internautas haviam assinado o documento em defesa do **Mercado Audiovisual** brasileiro.

Cristiane Nascimento

Assessoria de Comunicação

Ministério da Cultura