

# Três perguntas para... Manoel Rangel diretor-presidente da Ancine

ESTADO DE MINAS - QUARTA-FEIRA, 24 DE FEVEREIRO DE 2016

6 CULTURA

## O DRAMA da conta

**Manoel Rangel**

Profissionais de audiovisual se mobilizam contra decisão de juiz de Brasília de isentar o setor de telefonia de pagar contribuição essencial para financiamento de projetos

SindiTelebrasil em carta distribuída aos seus filiados...

**DIMÍCIO** não cobriga quanto cabe tributar sobre a soma paga pelo produtor. É quem afirma ser profissional que atua no audiovisual. Diretor do SindiTelebrasil, Dimício afirma que não precisa produzir. Faz o papel de intermediário entre quem produz e quem regula.

É importante que, dentro de cada empresa, exista um profissional que possa se dedicar a regularização do pessoal do audiovisual e cobrar os valores devidos a cada empresa. Os sindicatos e diretores do Brasil assinaram a carta de não depositar, haverá uma guerra entre eles. A carta contém termos falando em alívio para o SindiTelebrasil, mas quem vai querer conversar com o pessoal do setor? De qualquer forma, a Prefeitura de Belo Horizonte, por meio de seu secretário de cultura, Maria Lúcia, já tem retornado ao seu pagamento da Contribuição de Recreio da Cidade (CRC) para o setor de audiovisual do país. A taxa é de 28,5% sobre o valor bruto de cada obra produzida no Brasil.

Um dos argumentos do SindiTelebrasil para não pagamento do tributo é o aumento de seu valor, que sofreu reajuste de 28,5%. Alguns também se acordou com o SindiTelebrasil, o recurso mobilizado através de quanto mais filmes integrados utilizados pelo FSA. Em 2012, 47% do total arrecadado pelo tributo teria sido revertido, enquanto em 2015, apenas 0,4% do total foi revertido para o financiamento de projetos.

receita dessas empresas.

## 2) Entre 2012 e 2015, segundo a própria Ancine, 47% do tributo foi executado. O que houve com o restante deste valor?

Esse valor desconsidera a existência da Desvinculação de Receitas da União (DRU), que desvincula 20% de todas as receitas arrecadadas pelo governo federal. O FSA tem uma performance de execução orçamentária acima da média. Esse percentual vem se elevando ao longo dos anos, alcançando 74,5% de execução em 2015 e média de 63,42% entre 2012 a 2015 (descontada a DRU).

## 3) Caso a Condecine não seja paga, qual o impacto no setor?

O que o orçamento da União autorizou a executar em cada ano, foi executado. Temos recursos mobilizados de 2015 que nos permitem seguir executando o **Brasil de todas as telas** – Ano 2 normalmente. Mas, se as empresas de telefonia descumprirem a lei e não recolherem a Condecine, não haverá recursos para a realização da terceira edição deste programa com o tamanho que ele atingiu. O FSA gerou investimentos em 306 filmes, 433 séries e telefilmes, 620 roteiros e formatos. Isso significou 713 empresas beneficiadas diretamente com o FSA.

**VOCÊ, UNIVERSITÁRIO**  
ESTADO DE MINAS

Concorra a bolsas de até 100% e estude nos melhores centros universitários de Minas Gerais.

O concurso "Você, Universitário", uma parceria inédita entre Estado de Minas e grupo Anima para transformar o país pela educação, vai dar uma grande oportunidade para você de estudar e escrever o seu futuro por meio do conhecimento e da informação. Você pode estudar no UnibH ou na Unia, com bolsas de estudos de até 100%. É a sua chance de realizar o sonho de entrar para uma universidade de qualidade comprovada e começar a história de um profissional de sucesso.

**INSCRIÇÕES DE 15 A 26/2**

Para concorrer a uma das vagas, acesse [voceuniversitario.com.br](http://voceuniversitario.com.br)

Estado de Minas, o grande jornal do seu futuro.

Prepare-se para o "Você, Universitário" com a plataforma NOV! Acesse [www.novienem.com.br](http://www.novienem.com.br) e leia seus conhecimentos

anima | una unibh | DIÁRIOS ASSOCIADOS DA

## 1) Um dos argumentos do SindiTelebrasil para o não pagamento do tributo é o aumento de 28,5% da Condecine. Esse aumento se justifica?

Não houve aumento, o que houve foi atualização monetária. A Medida Provisória 687/2015 foi publicada em agosto do ano passado. Nem as assessorias parlamentares das telas nem o SindiTelebrasil opuseram-se à aprovação da medida provisória. O sindicato nem sequer procurou os ministérios ou a Ancine para apresentar qualquer questionamento. Em 2014, o pagamento da Condecine Teles representou apenas 0,4% da