

Ancine apoia ida de produtores brasileiros ao mercado Ventana Sur, na Argentina

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** vai apoiar a participação de profissionais de **Audiovisual** representantes de 36 empresas produtoras brasileiras independentes no Ventana Sur, evento de mercado organizado em parceria pelo Instituto Nacional de Cinema e Artes Visuais (INCAA), da Argentina, e pelo Marché du Film do Festival de Cannes. O evento será realizado de 30 de novembro a 4 de dezembro, em Buenos Aires. Os produtores foram contemplados por meio do Programa de Apoio à Participação de Produtores Brasileiros de **Audiovisual** em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais.

O programa de apoio da **Ancine** estimula a presença de representantes brasileiros em 23 eventos internacionais de mercado ou rodadas de negócio ao longo do ano. Os produtores selecionados vão receber, cada um, apoio no valor de R\$ 2 mil para viabilizar a participação no Ventana Sur. Todos os representantes deverão prestar contas do apoio recebido em até 60 dias do encerramento do evento.

No âmbito do Ventana Sur, a **Ancine**, o INCAA e o Instituto do Cinema e **Audiovisual** do Uruguai (ICAU) vão realizar, em parceria, evento com o objetivo de possibilitar um maior conhecimento e intercâmbio entre produtores dos três países que possuam projetos de obras audiovisuais com potencial para serem realizadas em regime de coprodução. O III Encontro de Coprodução Argentina - Brasil - Uruguai, para o qual as inscrições já estão encerradas, está marcado para o dia 3 de dezembro, das 10h às 12h30, no salão do Producers Network, no 1º andar da Pontifícia Universidad Católica Argentina (UCA).

Seguem para Buenos Aires com o apoio da

Ancine as 36 empresas produtoras representadas pelos profissionais listados abaixo:

Bananeira Filmes, representada por Vania Catani

Estúdio Giz, representado por Matheus Peçanha Navarro Oliveira

Bossa Nova Films, representada por Paula Cosenza

Coisa de Cinema, representada por Cláudio Marcio Pereira Costa Marques

Infravermelho Filmes, representada por Andre Kapel Furman

3 Moinhos Produções, representada por Ana Alice Santana de Moraes Melo

Realizart Produção **Audiovisual**, representada por Ralf Cabral Tambke

Novelo Filmes, representada por Cíntia Domit Bittar

Urca Filmes, representada por Leonardo Jasmin Edde

Persona Non Grata, representada por Tathiani Sacilotto

Imagem-Tempo, representada por Eduardo Ades Moraes

Coqueirão Pictures, representada por Diogo Magalhães Pereira dos Santos

AsaCine Produções, representada por Marcio Cavalcanti Curi

Solar Filmes, representada por Marcos Guttman

Gatacine Produções, representada por Rachel Monteiro

Plano 3 Filmes, representada por Ernesto Victoriano Molinero

Lume Filmes, representada por Frederico da Cruz Machado

Oficina de Criação, representada por Sílvia Batista Godinho

Refinaria Filmes, representada por Ana Carolina

Padua Mendes Dias

The Look Filmes, representada por André Luiz de Castro

Sombumbo Filmes, representada por André Ristum

FM Produções, representada por José Fernando Muniz de Melo

Sobretudo Produção, representada por Bárbara Arenásio Defanti Monteiro

3Films, representada por Clarice da Costa Laus Simas

Valkyria Filmes, representada por Angelisa Stein

Carmela Conteúdos, representada por Flávia Dib Amado

4U Films, representada por Luan Felipe da Silva

Sin Fronteras Filmes, representada por Chrystianne Pires

Escrevendo & Filmes, representada por Juliana Wanderley Reis

Lupa Filmes, representada por Maria Luisa Miranda Costa Amorim

Jura Filmes, representada por Elaine Soares de Azevedo e Silva

Skyline Produções, representada por Pedro Guindani Lopes de Almeida

Intro, representada por Pablo Goes Torrecillas

Franco Filmes, representada por Ailton Franco Junior

Tacacá Filmes, representada por Gisela Brücher Camara

Mercado Cultural, representada por Scarlett Sophia Ramos Rocha

Saiba mais sobre o programa

O Programa de Apoio à Participação de Produtores de **Audiovisual** em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios é parte da política da **Ancine** para incentivar a participação das empresas brasileiras de **Audiovisual** no mercado exterior. Podem requerer o apoio os representantes de

empresas produtoras brasileiras independentes registradas na **Ancine**, que tenham ao menos um Certificado de Produto Brasileiro (CPB) de obra emitido no prazo de 18 meses anterior ao evento pretendido, ou ao menos um Salic de projeto em processo de realização no momento do pedido.

Para mais informações, acesse a lista de eventos contemplados e o regulamento do Programa de Apoio à Participação de Produtores de **Audiovisual** em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócio.

por MinC