

## Ancine apoia participação de 36 produtores brasileiros no Ventana Sur

POR REDAÇÃO | [info@convergecom.com.br](mailto:info@convergecom.com.br)

A **Ancine** apoiará com recursos financeiros a participação de 36 representantes de empresas produtoras brasileiras independentes no Ventana Sur, organizado pelo Instituto Nacional de Cinema e Artes Visuais (INCAA), da Argentina, em parceria com o Marché du Film do Festival de Cannes. O evento será promovido entre os dias 30 de novembro e quatro de dezembro, em Buenos Aires.

Os produtores foram contemplados por meio do Programa de Apoio à Participação de Produtores Brasileiros de **Audiovisual** em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais da **Ancine**.

O programa estimula a presença de representantes brasileiros em 23 eventos internacionais de mercado ou rodadas de negócio ao longo do ano. De acordo com o regulamento, os produtores selecionados receberão, cada um, apoio no valor de R\$ 2 mil para viabilizar a participação no Ventana Sur. A agência exige que todos eles prestem contas do apoio recebido em até 60 dias do encerramento do evento.

No âmbito do Ventana Sur, a **Ancine**, o INCAA e o Instituto do Cinema e **Audiovisual** do Uruguai (ICAU) vão promover encontro com o objetivo de possibilitar intercâmbio entre produtores dos três países. O III Encontro de Coprodução Argentina – Brasil – Uruguai, para o qual as inscrições já estão encerradas, está marcado para o dia 3 de dezembro.

Confira a lista de representantes contemplados com apoios para o Ventana Sur:

Bananeira Filmes, representada por Vania Catani  
Estúdio Giz, representado por Matheus Peçanha Navarro Oliveira  
Bossa Nova Films, representada por Paula Cosenza  
Coisa de Cinema, representada por Cláudio Marcio Pereira Costa Marques  
Infravermelho Film es, representada por Andre Kapel Furman  
3 Moinhos Produções, representada por Ana Alice Santana de Moraes Melo  
Realizart Produção **Audiovisual**, representada por Ralf Cabral Tambke  
Novelo Filmes, representada por Cíntia Domit Bittar  
Urca Filmes, representada por Leonardo Jasmin Edde  
Persona Non Grata, representada por Tathiani Sacilotto  
Imagem-Tempo, representada por Eduardo Ades Moraes  
Coqueirão Pictures, representada por Diogo Magalhães Pe reira dos Santos  
AsaCine Produções, representada por Marcio Cavalcanti Curi  
Solar Filmes, representada por Marcos Guttman  
Gatacine Produções, representada por Rachel Monteiro  
Plano 3 Filmes, representada por Ernesto Victoriano Molinero  
Lume Filmes, representada por Frederico da Cruz Machado  
Oficina de Criação, representada por Sílvia Batista Godinho  
Refinaria Filmes, representada por Ana Carolina Padua Mendes Dias  
The Look Filmes, representada por André Luiz de Castro

Sombumbo Filmes, representada por André Ristum  
FM Produções, representada por José Fernando Muniz de Melo  
Sobretudo Produção, representada por Bárbara Arenásio Defanti Monteiro  
3Films, representada por Clarice da Costa Laus Simas  
Valkyria Filmes, representada por Angelisa Stein  
Carmela Conteúdos, representada por Flávia Dib Amado  
4U Films, representada por Luan Felipe da Silva  
Sin Fronteras Filmes, representada por Chrystianne Pires  
Escrevendo & Filmes, representada por Juliana Wanderley Reis  
Lupa Filmes, representada por Maria Luisa Miranda Costa Amorim  
Jura Filmes, representada por Elaine Soares de Azevedo e Silva  
Skyline Produções, representada por Pedro Guindani Lopes de Almeida  
Intro, representada por Pablo Goes Torrecillas  
Franco Filmes, representada por Ailton Franco Junior  
Tacacá Filmes, representada por Gisela Brücher Camara  
Mercado Cultural, representada por Scarlett Sophia Ramos Rocha