

## Ancine apoia ida de produtores brasileiros ao mercado Ventana Sur, na Argentina

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** vai apoiar a participação de profissionais de **Audiovisual** representantes de 36 empresas produtoras brasileiras independentes no Ventana Sur, evento de mercado organizado em parceria pelo Instituto Nacional de Cinema e Artes Visuais (INCAA), da Argentina, e pelo Marché du Film do Festival de Cannes. O evento será realizado de 30 de novembro a 4 de dezembro, em Buenos Aires. Os produtores foram contemplados por meio do Programa de Apoio à Participação de Produtores Brasileiros de **Audiovisual** em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócios Internacionais.

O programa de apoio da **Ancine** estimula a presença de representantes brasileiros em 23 eventos internacionais de mercado ou rodadas de negócio ao longo do ano. Os produtores selecionados vão receber, cada um, apoio no valor de R\$ 2 mil para viabilizar a participação no Ventana Sur. Todos os representantes deverão prestar contas do apoio recebido em até 60 dias do encerramento do evento.

No âmbito do Ventana Sur, a **Ancine**, o INCAA e o Instituto do Cinema e **Audiovisual** do Uruguai (ICAU) vão realizar, em parceria, evento com o objetivo de possibilitar um maior conhecimento e intercâmbio entre produtores dos três países que possuam projetos de obras audiovisuais com potencial para serem realizadas em regime de coprodução. O III Encontro de Coprodução Argentina - Brasil - Uruguai, para o qual as inscrições já estão encerradas, está marcado para o dia 3 de dezembro, das 10h às 12h30, no salão do Producers Network, no 1º andar da Pontifícia Universidad Católica Argentina (UCA).

Seguem para Buenos Aires com o apoio da

**Ancine** as 36 empresas produtoras representadas pelos profissionais listados abaixo:

Bananeira Filmes, representada por Vania Catani

Estúdio Giz, representado por Matheus Peçanha Navarro Oliveira

Bossa Nova Films, representada por Paula Cosenza

Coisa de Cinema, representada por Cláudio Marcio Pereira Costa Marques

Infravermelho Filmes, representada por Andre Kapel Furman

3 Moinhos Produções, representada por Ana Alice Santana de Moraes Melo

Realizart Produção **Audiovisual**, representada por Ralf Cabral Tambke

Novelo Filmes, representada por Cíntia Domit Bittar

Urca Filmes, representada por Leonardo Jasmin Edde

Persona Non Grata, representada por Tathiani Sacilotto

Imagem-Tempo, representada por Eduardo Ades Moraes

Coqueirão Pictures, representada por Diogo Magalhães Pereira dos Santos

AsaCine Produções, representada por Marcio

Cavalcanti Curi

Solar Filmes, representada por Marcos  
Guttmann

Gatacine Produções, representada por Rachel  
Monteiro

Plano 3 Filmes, representada por Ernesto  
Victoriano Molinero

Lume Filmes, representada por Frederico da  
Cruz Machado

Oficina de Criação, representada por Sílvia  
Batista Godinho

Refinaria Filmes, representada por Ana  
Carolina Padua Mendes Dias

The Look Filmes, representada por André Luiz  
de Castro

Sombumbo Filmes, representada por André  
Ristum

FM Produções, representada por José  
Fernando Muniz de Melo

Sobretudo Produção, representada por Bárbara  
Arenásio Defanti Monteiro

3Films, representada por Clarice da Costa Laus  
Simas

Valkyria Filmes, representada por Angelisa  
Stein

Carmela Conteúdos, representada por Flávia  
Dib Amado

4U Films, representada por Luan Felipe da  
Silva

Sin Fronteras Filmes, representada por  
Chrystianne Pires

Escrevendo & Filmes, representada por Juliana  
Wanderley Reis

Lupa Filmes, representada por Maria Luisa  
Miranda Costa Amorim

Jura Filmes, representada por Elaine Soares de  
Azevedo e Silva

Skyline Produções, representada por Pedro  
Guindani Lopes de Almeida

Intro, representada por Pablo Goes Torrecillas

Franco Filmes, representada por Ailton Franco  
Junior

Tacacá Filmes, representada por Gisela  
Brücher Camara

Mercado Cultural, representada por Scarlett  
Sophia Ramos Rocha

Saiba mais sobre o programa

O Programa de Apoio à Participação de  
Produtores de **Audiovisual** em Eventos de  
Mercado e Rodadas de Negócios é parte da  
política da **Ancine** para incentivar a  
participação das empresas brasileiras de  
**Audiovisual** no mercado exterior. Podem  
requerer o apoio os representantes de  
empresas produtoras brasileiras independentes  
registradas na **Ancine**, que tenham ao menos  
um Certificado de Produto Brasileiro (CPB) de  
obra emitido no prazo de 18 meses anterior ao  
evento pretendido, ou ao menos um Salic de  
projeto em processo de realização no momento  
do pedido.

Para mais informações, acesse a lista de

eventos contemplados e o regulamento do Programa de Apoio à Participação de Produtores de **Audiovisual** em Eventos de Mercado e Rodadas de Negócio.