

## Maceió e Cuiabá anunciam resultados de editais em parceria com Brasil de Todas as Telas

A Fundação Municipal de Ação Cultural (FMAC), de Maceió (AL), e a Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo (SMCET) de Cuiabá (MT) divulgaram os resultados finais de seus editais de apoio à produção **Audiovisual** lançados em parceria com o Programa **Brasil de todas as telas**. Com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA) disponibilizados pela linha de arranjos regionais do Programa, um total de R\$ 1,9 milhão será investido em projetos selecionados pelos dois órgãos das administrações municipais.

A ação de arranjos financeiros estaduais e regionais, que busca estimular o desenvolvimento regional da produção **Audiovisual** brasileira por meio de parcerias com governos municipais e estaduais, foi renovada pelo Programa **Brasil de todas as telas** - Ano 2 e, até o dia 28 de novembro, está recebendo inscrições de propostas de complementação de recursos a serem enviadas por órgãos e entidades da administração pública estadual, do Distrito Federal e das capitais das Regiões Norte, Nordeste, Centro-Oeste e Sul e dos estados de Minas Gerais e Espírito Santo.

Maceió: Um longa e seis curtas e médias recebem apoio

O edital lançado pela Fundação Municipal de Ação Cultural de Maceió (AL) vai apoiar com R\$ 600 mil a produção do longa-metragem *Cavalo*, de Werner Salles Bagetti e Raphael Barbosa, apresentado pela Núcleo Zero Publicidade; além de oferecer R\$ 50 mil para os seis projetos de curta ou média metragem a seguir: *O Cortejo*, de Mariana Bernardes, apresentado pela Associação Cultural PopFuzz; *Avalanche*, de Leandro Alves da Silva, apresentado pela Associação dos Artistas de Massaranduba;

*Ressonância*, de Fabiana de Paula, apresentado pelo Instituto Quintal Cultural; *Os Desejos de Mirian*, de Nuno Camilo Balduce Lindoso, apresentado por Ismélia da Penha Balduce Tavares; *Wonderfull - Meu Eu em Mim*, de Dário Francisco de O. Júnior, apresentado por Dário Francisco de Oliveira Júnior, e *As Melhores Noites de Varoni*, de Ulisses Arthur, apresentado pelos Coralistas Associados da Escola Técnica Federal de Alagoas.

Dos R\$ 900 mil em premiação oferecidos pelo edital alagoano, R\$ 600 mil serão aportados pelo Programa **Brasil de todas as telas**, com recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual** (FSA), e os R\$ 300 mil restantes serão oriundos do orçamento anual da FMAC.

Cuiabá: Apoio para telefilmes, curtas e mídias-metragens

Já o edital de Cuiabá, gerenciado pela Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo (SMCET), selecionou nove projetos, sendo três telefilmes (dois **Documentários** e um de ficção) e seis produções de curta ou média-metragem (uma animação, dois **Documentários** e três filmes de ficção). O valor total de premiação do edital é de R\$ 1 milhão, sendo que, deste valor, R\$ 660 mil serão aportados pelo Fundo Setorial do **Audiovisual**. Confira abaixo os projetos contemplados:

Telefilme de ficção

*Loop*, apresentado pela Plano B Produtora de Filmes

Telefilme **Documentário**

*Vila Haiti*, apresentado pela R.S. Shinike Muller

e Shinike; e As cores que habitamos, apresentado pela Lamiré Cinema e Vídeo

Curta ou média **Documentário**

Sísmico, apresentado por A Produtora Produção de Áudio e Vídeo; e Filhos da lua na terra do sol, apresentado por Lamiré Cinema e Vídeo

Curta ou média animação

Um peixe para dois, apresentado por Mario H.C Zugair Produções

Curta ou média de ficção

3 tipos de medo, apresentado por Plano B Produtora de Filmes; Pandorga, apresentado por R.S. Shinike Muller e Shinike; e Aquilo que me olha, apresentado por MT Okamura e Serviços

Saiba mais sobre o Programa **Brasil de todas as telas**

O Programa **Brasil de todas as telas**, lançado em julho de 2014, foi moldado para atuar na expansão do mercado e na universalização do acesso às obras audiovisuais brasileiras. O Programa, uma ampla ação governamental que visa transformar o País em um centro relevante de produção e programação de conteúdos audiovisuais, foi formulado pela **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, em parceria com o **Ministério da Cultura (MInC)**, e com a colaboração do setor **Audiovisual** por meio de seus representantes no Comitê Gestor do Fundo Setorial do **Audiovisual**.

No seu Ano 2, o Programa **Brasil de todas as telas** mantém investimentos fortes, em montante total de R\$ 646 milhões, para a consecução de todos os objetivos

programados. A replicação das ações financeiras anteriores garante a continuidade do financiamento e permite aos agentes do setor planejarem suas ações.

Na primeira edição da linha de arranjos regionais, lançada em 2014, foram firmadas parcerias com 37 entidades e órgãos locais, que lançaram, até o momento, mais de 30 editais (consulte aqui), resultando em cerca de 170 projetos audiovisuais financiados até o momento, de diferentes tipologias, gêneros e formatos. A continuidade da iniciativa visa estimular a estruturação de políticas públicas locais de apoio ao setor **Audiovisual**.