

Ancine anuncia filmes selecionados para os Encontros com o Cinema Brasileiro com o Festival de Roterdã e a Mostra

Fórum do Festival de Berlim

10.11.2015 - 9:33

A **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** divulgou nessa segunda-feira (9) os longas-metragens brasileiros selecionados pelos curadores do Festival Internacional de Cinema de Roterdã e da Mostra Fórum do Festival Internacional de Cinema de Berlim entre os inscritos na 13ª edição do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro. Iniciativa da **Ancine**, em parceria com o Ministério das Relações Exteriores (MRE), e com apoio do Programa Cinema do Brasil, o Programa tem o objetivo de aumentar a visibilidade do nosso cinema no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo.

Nesta edição dos Encontros, os curadores não virão ao Brasil. Os filmes por eles escolhidos serão avaliados pessoalmente e dispensados dos custos de inscrição nos eventos. Quatro longas-metragens foram selecionados pelos curadores de ambos os festivais. São eles:

Animal político, de Tião (Trincheira)

A mulher do pai, de Cristiane Oliveira (Okna Produções)

A seita, de André Antonio (Surto e Deslumbramento)

Sutis interferências, de Paula Gaitán (Aruak Produções)

A lista selecionada pelo representante da Mostra Fórum do Festival de Berlim se completa

com os seguintes títulos:

Clarisse, de Petrus Cariry (Iluminura Filmes)

Eu te levo, de Marcello Muller (Academia de Filmes)

Era o Hotel Cambridge, de Eliane Caffé (Aurora Filmes)

Gente bonita, de Leon Sampaio (Transe Filmes)

Ralé, de Helena Ignez (Mercúrio Produções)

Xale, de Douglas Soares (Acalante Filmes)

Já a curadoria do Festival de Roterdã vai assistir ainda aos seis longas brasileiros listados abaixo:

A cidade onde envelheço, de Marília Rocha (Anavilhana)

Cinema novo, de Eryk Rocha (Coqueirão Filmes/Aruak Filmes/Canal Brasil /FM Produções)

Era el cielo, de Marco Dutra (RT Features)

O que eu poderia ser se eu fosse, de Bruno Jorge (João de Barro)

Todas as cores da noite, de Pedro Severien (Orquestra Cinema)

Vermelho russo, de Charly Braun (Waking Up Films & Muiraquitã Filmes)

As seleções foram realizadas tomando por base os teasers e informações fornecidas pelos produtores nas inscrições do programa. Cinco entre as 16 produções selecionadas são de

associados do Programa Cinema do Brasil,
parceiro institucional dos Encontros.

O Festival Internacional de Cinema de Roterdã
realiza sua 45ª edição entre os dias 27 de
janeiro e 7 de fevereiro, na Holanda. Já o
Festival Internacional de Cinema de Berlim
chega a sua 66ª edição e ocorre de 11 a 21 de
fevereiro de 2016, na Alemanha.

Como funcionam os Encontros com o Cinema
Brasileiro

O Programa Encontros com o Cinema
Brasileiro foi planejado levando em conta o
calendário de realização dos festivais,
aumentando as chances de participação dos
filmes brasileiros e, conseqüentemente, a
inserção internacional do nosso cinema.

A participação dos festivais em cada etapa do
programa é definida levando em conta o
calendário de cada um, para que os encontros
ocorram no período em que está efetivamente
sendo feita a escolha dos filmes que integrarão
sua programação. Em edições anteriores, já
participaram festivais internacionais de cinema
como os de Cannes, Veneza, San Sebastián,
Locarno, Toronto, BAFICI, Sundance, Roma,
Havana, IDFA e CPH:DOX.

Agência Nacional do Cinema (Ancine)

Ministério da Cultura