

## Ancine apoia participação brasileira em festivais no exterior

9.11.2015 - 8:44

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)** vai ajudar a viabilizar a participação brasileira em festivais na Argentina, Espanha, Holanda e Itália. Longas, médias e curtas-metragens participarão do Festival Internacional de **Documentários** de Amsterdã (IDFA), do Festival Internacional de Cinema Documental e **Curta-metragem** de Bilbao (Zinebi) e do **Festival de Cinema** Ibero-americano de Huelva. E projetos audiovisuais estarão presentes no LoboLab e no Torino Film Lab. Todos os eventos serão realizados em novembro.

Um dos mais importantes eventos dedicados ao **Documentário** no circuito internacional de festivais, o IDFA, que este ano ocorre de 18 a 29 de novembro, selecionou dois filmes brasileiros para suas seções competitivas: Aracati, de Aline Portugal e Julia de Simone, concorre na Competição de **Documentários** de Média-Metragem; e o longa Jonas e o circo sem lona, de Paula Gomes, está entre os quinze selecionados para a Competição de Primeiros Filmes. Jonas e o circo sem lona foi assistido pela curadoria do evento holandês por meio do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro. As diretoras Aline Portugal e Paula Gomes irão à Amsterdã com o apoio da **Ancine**.

Seguem para a Espanha na próxima semana, auxiliados pelo programa da Agência, os diretores Bruno Carboni, de O teto sobre nós, e Pedro Serrano, de Dá licença de contar, que apresentarão seus curtas-metragens na

Competição Oficial do Zinebi (de 13 a 20); e Pedro Paulo de Andrade, diretor de O melhor som do mundo, que concorre aos prêmios da Competição Oficial de Curtas-Metragens do **Festival de Cinema** Ibero-americano de Huelva (de 14 a 21).

Além dos filmes, dois projetos em desenvolvimento também estão recebendo apoio em novembro. Bruno Risas, diretor de Ontem havia coisas estranhas no céu, participou da primeira edição do LoboLab, laboratório e encontro de coprodução, que ocorreu de 5 a 7 de novembro, durante a realização do Festival Internacional de Cinema de Mar del Plata, na Argentina. E o produtor Leonardo Mecchi, de Febre, a ser dirigido por Maya Da-Rin, participa, entre os dias 25 e 27, das atividades do Torino Film Lab, realizado no âmbito do **Festival de Cinema** de Turim, na Itália.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais da **Ancine** concede subsídios diversos a projetos convidados para 31 laboratórios ou workshops no exterior e a filmes oficialmente selecionados para 90 festivais internacionais ao longo do ano.

São três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações podem ser conseguidas pelo e-mail [programa.apoio@Ancine.gov.br](mailto:programa.apoio@Ancine.gov.br).



Ministério da Cultura/ - Notícias, segunda-feira, 9 de  
novembro de 2015  
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, ANCINE,  
DOCUMENTÁRIO, DOCUMENTÁRIOS, CURTA-

**Agência Nacional do Cinema (Ancine)**

**Ministério da Cultura**