

Eventos na Argentina, Espanha, Holanda e Itália recebem filmes e projetos brasileiros com apoio da ANCINE

Programa da Agência ajuda a viabilizar presença de obras nos festivais IDFA, Zinebi, Huelva, Torino Film Lab e LoboLab

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais da **Ancine** vai ajudar a viabilizar a participação de filmes brasileiros de curta e longa-metragem no IDFA - Festival Internacional de **Documentários** de Amsterdã, no Zinebi - Festival Internacional de Cinema Documental e **Curta-metragem** de Bilbao, no Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva; e de projetos audiovisuais no LoboLab e no Torino Film Lab, em novembro. O programa da **Ancine** concede subsídios diversos a projetos convidados para 31 laboratórios ou workshops no exterior e a filmes oficialmente selecionados para 90 festivais internacionais ao longo do ano.

Um dos mais importantes eventos dedicados ao **Documentário** no circuito internacional de festivais, o IDFA - Festival Internacional de **Documentários** de Amsterdã, que este ano acontece entre os dias 18 e 29 de novembro, selecionou dois filmes brasileiros para suas seções competitivas: "Aracati", de Aline Portugal e Julia de Simone, concorre na Competição de **Documentários** de Média-Metragem; e o longa "Jonas e o circo sem lona", de Paula Gomes, está entre os quinze selecionados para a Competição de Primeiros Filmes. "Jonas e o circo sem lona" foi assistido pela curadoria do evento holandês por meio do Programa Encontros com o Cinema Brasileiro. As diretoras Aline Portugal e Paula Gomes irão à Amsterdã com o apoio da **Ancine**.

Seguem para a Espanha na próxima semana,

auxiliados pelo programa da Agência, os diretores Bruno Carboni, de "O teto sobre nós", e Pedro Serrano, de "Dá licença de contar", que representarão seus curtas-metragens na Competição Oficial do Zinebi - Festival Internacional de Cinema Documental e **Curta-metragem** de Bilbao (de 13 a 20); e Pedro Paulo de Andrade, diretor de "O melhor som do mundo", que concorre aos prêmios da Competição Oficial de Curtas-Metragens do **Festival de Cinema** Iberoamericano de Huelva (de 14 a 21).

Além dos filmes, dois projetos em desenvolvimento também estão recebendo apoio em novembro. Bruno Risas, diretor de "Ontem havia coisas estranhas no céu", participa da primeira edição do LoboLab, laboratório e encontro de coprodução que acontece de 5 a 7 de novembro, durante a realização do Festival Internacional de Cinema de Mar del Plata, na Argentina. E o produtor Leonardo Mecchi, de "Febre", a ser dirigido por Maya Da-Rin, participa, entre os dias 25 e 27, das atividades do Torino Film Lab, realizado no âmbito do **Festival de Cinema** de Turim, na Itália.

Saiba mais sobre o funcionamento do Programa

O Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais e de Projetos de Obras Audiovisuais Brasileiras em Laboratórios e Workshops Internacionais conta com três categorias de auxílio, dependendo da classificação de cada evento: apoio A - confecção de cópia legendada, envio de cópia e apoio financeiro; B - envio de cópia e apoio financeiro; C - envio de cópia. As regras para a concessão do apoio estão dispostas no regulamento do programa. Mais informações



Jornal Brasil/SP - Arte e Cultura, domingo, 8 de novembro
de 2015
ANCINE, DOCUMENTÁRIO, DOCUMENTÁRIOS,
CURTA-METRAGEM, FESTIVAL DE CINEMA

podem ser conseguidas pelo e-mail .