

Qui, 15 de Maio de 2014.
07:09:00.

MEIO E MENSAGEM | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Cinema nacional impulsiona setor

Entre os meses de janeiro e março de 2014, 35,8 milhões de ingressos foram vendidos; filmes brasileiros atraíram 7,3 milhões de espectadores

No primeiro trimestre do ano, 35,8 milhões de espectadores foram ao cinema no Brasil. O balanço, divulgado nesta quarta-feira, 15, pela **Agência Nacional de Cinema (Ancine)**, mostra um crescimento de 2,4% no total de bilhetes vendidos em relação ao igual período de 2014. Quando se avalia somente o desempenho dos filmes nacionais, no entanto, esse crescimento é ainda maior.

Os longas-metragens brasileiros foram responsáveis pelas vendas de 7,3 milhões de ingressos nos meses de janeiro a março de 2014. O número é 15,9% maior do que o registrado no primeiro trimestre de 2013. Já a quantidade de espectadores que foram aos cinemas para assistir produções estrangeiras teve uma ligeira queda – 0,6% - em comparação com o igual período do ano passado.

No total, as salas de cinema do Brasil arrecadaram, juntas, o total de R\$ 410,44 milhões em ingressos no primeiro trimestre. A participação do cinema nacional nesse montante corresponde a 20,4%.

Campeões de bilheteria

Na lista dos dez filmes mais assistidos do primeiro trimestre, três são nacionais. A sequência Até que a Sorte nos Separe 2 ficou em segundo lugar no ranking geral dos longas com maior bilheteria, levando mais de 2,9 milhões de pessoas aos cinemas. O filme Muita Calma Nessa Hora 2 angariou a sexta posição da lista, com um público de 1,4 milhões de espectadores. Em décimo lugar aparece o longa S.O.S Mulheres ao Mar, que levou 1,06 milhão de pessoas às salas.

Veja a lista dos filmes mais assistidos no primeiro trimestre de 2014 e seus respectivos públicos:

Frozen – Uma Aventura Congelante – 3,918 milhões de pessoas
Até que a Sorte nos Separe 2 – 2,921 milhões
300 – A Ascensão do Império – 2,715 milhões
Robocop – 2,645 milhões
Rio 2 – 1,821 milhão
Muita Calma Nessa Hora 2 – 1,429 milhão
A Menina que Roubava Livros – 1,362 milhão
As Aventuras de Peabody e Sherman – 1,175 milhão
O Lobo de Wall Street – 1,066 milhão
S.O.S Mulheres ao Mar – 1,060 milhão

