

Ter, 22 de Abril de 2014.
15:43:00.

PORTAL BRASIL | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Projetos para TV terão apoio de fundo setorial

Fomento

Onze projetos de obras brasileiras independentes selecionados receberão, ao todo, mais de R\$ 12 milhões por Portal Brasil publicado: 22/04/2014 13:54 última modificação: 22/04/2014 13:54

A Agência Nacional do **Cinema (Ancine)** e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE anunciaram a seleção de mais 11 projetos de obras para televisão pelo Fundo Setorial do **Audiovisual** – FSA, numa operação que totaliza R\$ 12 milhões de investimentos em produção independente brasileira.

A contratação dos selecionados na Chamada Pública PRODAV 01/2012, de fluxo contínuo, destinada à seleção de projetos de séries de TV e telefilmes documentários, se dará na modalidade investimento. Seis projetos são do Rio de Janeiro, três de São Paulo, um do Pará e um do Paraná.

Confira abaixo as fichas técnicas dos projetos contemplados:

PRODAV 01/2012 - LINHA B

Projeto: Terruá Pará

Proponente: Cabocla Produções **Cinematográficas** e Artísticas

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)
Direção: Jorane Castro

Roteiro: Jorane Castro

Valor investido pelo FSA: R\$ 537.407,00

Sinopse: O documentário musical “Terruá Pará” registra o momento de efervescência da cultura paraense, de um ponto de vista pessoal, propondo um olhar diferenciado e mais integrado com o espírito do movimento artístico atual no estado.

Projeto: Futebol Série C

Proponente: Raccord Produções Artísticas e **Cinematográficas** Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)
Direção: Samir Abujamra

Roteiro: Samir Abujamra e Carlos Fernando Oliveira Lima

Valor investido pelo FSA: R\$ 685.788,00

Sinopse: Série documental sobre as peculiaridades desta que, até 2009, era passagem obrigatória para qualquer time de futebol recém-criado que pretendia se juntar aos seletos times da Série A, mas que também significa o limbo de grandes times.

Projeto: República do Peru

Proponente: Flora **Filmes** Vídeo Produções Artísticas Ltda

Programadora/Emissora: Conceito A **Audiovisual** (CinebrasilTV)

Direção: Carolina Paiva

Roteiro: Márcia Zanelatto

Valor investido pelo FSA: R\$ 750 mil

Sinopse: Três irmãs septuagenárias veem suas vidas virarem de cabeça para baixo quando decidem abrir vaga em seu apartamento em Copacabana, transformando-o numa espécie de república da terceira idade.

Projeto: Maximais

Proponente: LD Laboratório de Desenhos Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)

Direção: Andres Lieban

Roteiro: Cláudia Koogan Breitman

Valor investido pelo FSA: R\$ 2.225.389,00

Sinopse: A série de animação se propõe a tornar a matemática mais divertida, mostrando os conceitos presentes no dia-a-dia das crianças e transformando a habilidade matemática instintiva em conhecimentos de matemática formal.

Projeto: Carrapatos e Catapultas - Episódio 27 a 39

Proponente: Zoom Elefante Produção **Cinematográfica** Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)

Direção: Almir Correia

Roteiro: Almir Correia

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,02 milhão

Sinopse: Segunda temporada da série animada que mostra as aventuras dos carrapatos bicos de pato Bum, Bod, Bolão e Baixinho, habitantes do Planeta Vaca, que nasceram com paraquedas, se locomovem em catapultas, adoram sugar gororoba e pensam que engordando vão explodir para morar no mundo dos carrapatos fantasmas, considerado o paraíso para eles.

Projeto: Natália - Segunda Temporada

Proponente: Filme Mais Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)

Direção: André Pellenz

Roteiro: André Pellenz e Patrícia Corso

Valor investido pelo FSA: R\$ 2.158.784,00

Sinopse: Os dilemas e as transformações de uma garota do subúrbio do Rio de Janeiro, evangélica e filha de um rígido pastor, que decide aproveitar uma grande chance que teve para virar uma modelo de passarela.

Projeto: Tromba Trem – Episódios 27 a 52

Proponente: Copa Studio Produtora **Audiovisual** Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)

Direção: Zé Brandão

Roteiro: Zé Brandão

Valor investido pelo FSA: R\$ 1,42 milhão

Sinopse: Um elefante sem memória, uma tamanduá vegetariana e uma colônia de cupins que acredita ser de outro planeta viajam juntos num trem a vapor pela América Latina. A cada

episódio conhecemos um novo lugar e um novo personagem.

Projeto: Incertezas Críticas

Proponente: Filmart Produções Artísticas Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)

Direção: Daniel Sampaio Augusto

Roteiro: Fernando Souza Dias

Valor investido pelo FSA: R\$ 241.208,00

Sinopse: A série apresenta questões contemporâneas sobre arte, política, livros, economia, relações internacionais, sociedade, história, futuro do Brasil e muito mais, abordadas nas obras dos protagonistas de cada episódio.

Projeto: Zica e os Camaleões

Proponente: **Cinema** Animadores Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)

Direção: Ari Nicolesi Mota

Roteiro: Marcos Ferraz

Valor investido pelo FSA: R\$ 1.142.100,00

Sinopse: Zica, uma adolescente de 14 anos, procura, por meio da sua arte, fazer sua própria leitura do mundo que a cerca, assimilando tudo o que vê, sente, pensa e questiona através de seus grafites, textos e músicas.

Projeto: Insônia

Proponente: B2 Produções **Cinematográficas** Ltda

Programadora/Emissora: Canal Brasil

Direção: Darcy Burger, Hudson Viana, Clarice Niskier

Roteiro: Roberto Canuto

Valor investido pelo FSA: R\$ 790 mil

Sinopse: Com um clima noir e pitadas de humor, a série faz uma crônica urbana sobre um jornalista trintão apaixonado por jazz, xadrez e mulheres, que acredita que se tornou um vampiro após uma tórrida noite de amor com sua musa e colega de redação.

Projeto: Ernesto - O Exterminador de Seres Monstruosos

Proponente: 3 Tabela **Filmes** e Produções Artísticas Ltda

Programadora/Emissora: EBC (TV Brasil)

Direção: Gustavo Spolidoro

Roteiro: Ana Cecília Pacheco

Valor investido pelo FSA: R\$ 1.164.735,00

Sinopse: Ernesto é um exterminador de seres monstruosos, que resolve um caso diferente a cada episódio, com a ajuda de seu fiel escudeiro Bartolomeu. Com seu método nada convencional, Ernesto ajuda seus clientes a enfrentarem seus "monstros".

Fonte:

Agência Nacional do **Cinema**



