

Qui, 10 de Abril de 2014.
07:13:00.

TELA VIVA | NEWS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Programa Encontros com o Cinema Brasileiro abre inscrições para sua quinta edição

O Programa Encontros com o **Cinema** Brasileiro abriu inscrições para sua quinta edição nesta quarta-feira, 9. Nesta quinta edição, virão ao Brasil representantes das seleções oficiais dos festivais de Locarno, Veneza e San Sebastián. Os curadores dos festivais assistirão a sessões fechadas de longas-metragens brasileiros de produção independente, recém finalizados ou em fase de finalização.

Violeta Bava, delegada latina do **Festival de Cinema** de Veneza, e Sergio Fant, representante do comitê de seleção do **Festival de Cinema** de Locarno, verão os filmes entre os dias 8 e 12 de maio, no Museu da Imagem e do Som (MIS), em São Paulo. Já Andrea Stavenhagen, delegada para a América Latina do **Festival de Cinema** de San Sebastián, assistirá à seleção no Rio de Janeiro entre os dias 28 e 31 de maio, no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB).

Além das sessões, os curadores terão a oportunidade de montar suas próprias agendas de reuniões com realizadores e produtores, para conhecerem melhor a realidade do mercado do cinema brasileiro.

Os interessados em incluir seus filmes na programação devem preencher o formulário de inscrição disponível no Portal **Ancine** até o dia 28 de abril e indicar um link onde esteja disponível um teaser/trailer com duração entre 2 e 5 minutos, legendado em inglês. As informações das inscrições e os links serão repassados para os curadores que farão, cada um, uma lista com oito filmes, em ordem de preferência, para projeção. **Outros** dois filmes serão selecionados pelo Programa **Cinema** do Brasil.

A **Ancine** vai divulgar as listas com os filmes selecionados para as sessões no Mis (para os curadores de Veneza e Locarno) até o dia 2 de maio, e para as sessões no CCBB (para a curadora de San Sebastián) até o dia 12 de maio. Responsáveis pela inscrição de filmes que não venham a ser selecionados para a projeção em sala de cinema podem, caso seja de seu interesse, enviar para a **Ancine** cópias digitais em **DVD** ou blu-ray de seus trabalhos, que serão entregues em mãos para os curadores dos festivais.

O projeto é uma iniciativa conjunta da **Ancine** e do Ministério das Relações Exteriores (MRE), com o apoio do programa **Cinema** do Brasil. O objetivo dos Encontros é aumentar a visibilidade do cinema brasileiro no mercado internacional, investindo na aproximação das relações com os curadores dos principais festivais do mundo.

Da Redação.
Anuncie aqui

