



Ancine lança editais do FSA e novo regulamento do Prodav

Tela Viva - sáb, 28 de dezembro de 2013 **Página/Seção:** News **Assunto:** Ancine

Estão disponíveis desde esta quinta, 26, os [novos editais](#) do Fundo Setorial do Audiovisual e o novo [regulamento geral do Prodav](#). Como anunciado há alguns dias, o montante a ser investido no próximo exercício é de R\$ 400 milhões.

Também estão abertas desde ontem as inscrições para as duas chamadas que funcionam em regime de concurso público: a Prodecine 01/2013 e a Prodecine 05/2013. As demais linhas possuem cronogramas diversos e começam a receber inscrições em diferentes datas a partir do dia 15 de janeiro. Confira o cronograma e os valores disponibilizados em cada edital:

- Chamada Prodecine 01/2013 – Aporte na Produção - R\$ 30 milhões – Inscrições a partir de 26 de dezembro.

- Chamada Prodecine 04/2013 – Complementação à Produção - R\$ 15 milhões - Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014.

Contemplam duas modalidades de investimento na produção de longas-metragens: aporte na produção (concurso) e complementação do orçamento de produção (fluxo contínuo). A divisão da linha foi feita para conferir tratamento isonômico na seleção de projetos em diferentes estágios de produção, além de agilizar a conclusão de obras em estágios avançados de produção.

- Chamada Prodecine 02/2013 – Aporte na produção via distribuidoras - R\$ 55 milhões - Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014.

Com operação em fluxo contínuo, voltada para o investimento na aquisição de direitos de distribuição de longas-metragens, com aporte na produção, tem como objetivo permitir o planejamento a médio prazo da ocupação do mercado pelo filme brasileiro e estreitar a relação entre produtoras e distribuidoras.

- Chamada Prodecine 03/2013 – Comercialização - R\$ 5 milhões - Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014

Com operação em fluxo contínuo, é voltada para o investimento em comercialização de longas-metragens de produção

independente, para exibição em salas de cinema. Para esta edição da chamada pública, a linha foi focada em filmes de baixo e médio orçamento e foram simplificados os procedimentos, definindo um valor fixo de investimento de R\$ 200 mil por projeto e lançamento mínimo em 10 salas, viabilizando o lançamento de mais filmes brasileiros no mercado de salas.

- Chamada Prodecine 05/2013 - Projetos de produção de longas-metragens com propostas de linguagem inovadora e relevância artística - R\$ 20 milhões - Inscrições a partir de 26 de dezembro.

Esta nova linha de investimento do FSA se destina à seleção, em regime de concurso público, de projetos de produção independente de longa-metragem de ficção e animação, com foco em propostas de linguagem inovadora e relevância artística, com potencial de participação e premiação em festivais e que apontem para a experimentação, mas que também sejam capazes de dialogar com seu público-alvo e de realizar seu potencial comercial na fatia de mercado específica que almejam.

- Chamada Prodav 01/2013 – Produção para TV - R\$ 50 milhões - Inscrições a partir de 17 de fevereiro de 2014.

Voltada para a produção de obras seriadas e documentários para televisão, em regime de fluxo contínuo. Esta linha contribuiu para aproximar a televisão e a produção independente no Brasil.

- Chamada Prodav 02/2013 - Produção de Conteúdo para TV - R\$ 30 milhões - Inscrições a partir de 15 de janeiro de 2014.

Esta nova linha se destina a financiar a produção de conteúdos brasileiros independentes e projetos pré-selecionados para as grades de programação dos canais de televisão aberta e por assinatura. Os projetos devem pertencer às produtoras independentes e possuírem contrato de licenciamento pré-definido. A proposta será apresentada pelas programadoras e os investimentos serão contratados com as produtoras independentes na modalidade participação em projeto.

- Desenvolvimento de Projetos e Formatos - R\$ 33 milhões.

Novas linhas de destinadas ao desenvolvimento de projetos e formatos de obras audiovisuais, estimulando a criação de um ambiente de relacionamento favorável entre empresas e profissionais responsáveis pela criação, produção, agregação e comunicação pública de conteúdos audiovisuais: 'Núcleos Criativos', 'Desenvolvimento de Projetos' e 'Laboratórios de Desenvolvimento'. Estas ações visam o desenvolvimento da base da indústria audiovisual brasileira, potencializando o aumento da produção de filmes, obras seriadas de televisão e novos formatos.

- Prodav 03/2013 - Núcleos criativos - R\$ 18 milhões - Inscrições abertas a partir de 15 de janeiro de 2014.

Seleção, em regime de concurso, de propostas de incubação de núcleos criativos em empresas produtoras ou desenvolvedoras de projetos. Voltada ao desenvolvimento de carteira de projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD).

- Prodav 04/2013 - Laboratórios de desenvolvimento - R\$ 10 milhões - Inscrições abertas a partir de 15 de janeiro de 2014.

Seleção, em regime de concurso, de propostas de desenvolvimento de projetos, de produção independente, destinados aos segmentos de TV aberta e por assinatura, salas de exibição e vídeo por demanda (VOD). O desenvolvimento dos projetos receberá o estímulo e o suporte de laboratórios de desenvolvimento para diversas tipologias de obras, em todas as regiões

do país.

- Prodav 05/2013 - Desenvolvimento de projetos - R\$ 5 milhões - Inscrições abertas a partir de 17 de fevereiro de 2014.

Seleção, em regime de concurso, de propostas de Desenvolvimento de Projetos de obras seriadas e não seriadas e de formatos de obra audiovisual, brasileiros de produção independente, destinados aos segmentos de televisão aberta e por assinatura, salas salas de exibição e vídeo por demanda (VOD), por empresas produtoras e desenvolvedoras de projetos.