



Projetos para cinema e TV vão receber R\$ 17,6 milhões

Portal Brasil/BR - qui, 12 de dezembro de 2013 **Página/Seção:** Notícias **Assunto:** Ancine

Mais de 200 filmes e 80 obras para TV já foram contemplados Fundo Setorial do Audiovisual

A Ancine e o BRDE, agente financeiro do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA, anunciam mais um pacote de investimentos na produção audiovisual brasileira. Nesta operação, oito longas-metragens, três obras seriadas e dois filmes para televisão receberão aportes que totalizam R\$ 17.670.752,00.

Na chamada Prodecine 02/2012, voltada à aquisição de direitos de distribuição comercial de longas-metragens, com utilização dos recursos na produção das obras, foram contemplados sete projetos de quatro distribuidoras brasileiras independentes, no valor de R\$ 10,1 milhões. Entre os selecionados estão “Zoom”, “Língua seca”, “Do lado de fora” e “Berenice procura”, todos de diretores estreantes em longas de ficção.

Pela linha de comercialização de filmes brasileiros, Prodecine 03/2012, a distribuidora Pipa Nativa receberá investimento de R\$ 75 mil para o lançamento do longa de animação “Ritos de passagem”, produzido na Bahia, com direção de Chico Liberato.

Já a Chamada Prodav 01/2012 contemplou cinco obras para televisão, sendo três obras seriadas e dois documentários, com o valor total de R\$ 7,5 milhões. Entre as séries contempladas estão a segunda temporada de “Vida de Estagiário”, da Neoplastique Entretenimento, licenciada para o Warner; a série “Santo Forte”, dirigida por Roberto D’Ávila; e ainda a animação “Angeli, The Killer”, produzida pela Coala Produções Artísticas para exibição no Canal Brasil.

Seleção de projetos continua na próxima semana

A Ancine e o Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul - BRDE anunciam ainda a convocação de mais 11

projetos para a etapa de Defesa Oral ("pitching") das chamadas públicas Prodav – 01/2012 (Linha B - produção de obras para televisão), Prodecine – 02/2012 (Linha C - aquisição de direitos de distribuição de longas-metragens), Prodecine – 03/2012 (Linha D - de comercialização de obras de longa-metragem) e Prodecine – 04/2012 (Linha A - produção de obras de longa-metragem). Os proponentes dos projetos devem apresentá-los no próximo dia 16 de dezembro, no Rio de Janeiro.

Fundo já beneficiou quase 300 obras produzidas no país

Desde o seu lançamento, em dezembro de 2008, o Fundo Setorial do Audiovisual já contemplou mais de 200 projetos de produção e distribuição de longas-metragens e 80 obras para televisão, consolidando-se como o mais importante mecanismo de fomento à produção e comercialização de conteúdos audiovisuais no Brasil. Até novembro de 2013, 71% do total da renda dos filmes nacionais lançados neste ano corresponderam a filmes contemplados com recursos do FSA.

O fundo já viabilizou a produção de filmes como "Minha Mãe é uma Peça", "Vai que dá certo", "Somos tão Jovens", "Faroeste caboclo", "Até que a Sorte nos Separe", "Chico Xavier", "Febre do Rato", "Xingu", "De Pernas Pro Ar" e "O Palhaço".

O FSA também tem contribuído para o aumento da presença da produção brasileira na televisão, contemplando produções como "Meu Amigãozão", "Três Teresas", "Canalhas", "Historietas Assombradas para Crianças Malcriadas" e "Osmar – A Primeira Fatia do Pão de Forma".

NOVOS PROJETOS CONTEMPLADOS

PRODECINE 02/2012 - Linha C

Projeto: Berenice procura

Proponente/Distribuidora: H2O Distribuidora de Filmes Ltda

Produtora: E. H. Filmes Ltda

Direção: Flávia Lacerda

Roteiro: José Carvalho

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Sinopse: Na adaptação do romance de Luiz Alfredo Garcia Roza, o bairro de Copacabana é cenário de uma trama cheia de suspense e situações divertidas envolvendo a taxista Berenice, fã de crônicas policiais, que vira detetive por acaso.

Projeto: Menino 23

Proponente/Distribuidora: Elo Audiovisual Serviços Ltda.

Produtora: Giros Interativa Ltda

Direção: Belisário Franca

Roteiro: Bianca Lenti

Valor investido pelo FSA: R\$ 1 milhão

Sinopse: Documentário longa-metragem sobre as conexões financeiras e ideológicas entre o governo, famílias das elites brasileiras, a cúpula do nazismo alemão e famílias de industriais germânicos, nas décadas de 30 e 40 do século passado.

Projeto: Língua seca

Proponente/Distribuidora: W Mix Distribuidora de Filmes(Imagem Filmes)

Produtora: Ouro 21 Produção de Filmes Ltda

Direção: Homero Olivetto

Roteiro: Newton Cannito, Homero Olivetto, Patricia Andrade

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Sinopse: Bando de motoqueiros cruza as estradas desertas do sertão nordestino fugindo de uma perseguição implacável.

No caminho, salvam uma jovem paulistana de um acidente de carro, que segue com eles e muda completamente a dinâmica do grupo.

Projeto: No motel

Proponente: W Mix Distribuidora de Filmes (Imagem Filmes)

Produtora: Caribe Produções Ltda

Direção: Pedro Vasconcelos

Roteiro: Paulo Halm

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Sinopse: Um funcionário de motel contrai o perigoso vírus da “gripe da vaca malhada”. Com o local sob quarentena e os clientes - casais, maridos traídos, esposas infiéis, adolescentes, bandidos e religiosos – impedidos de sair, aglomeram-se parentes, conhecidos, imprensa e até o BOPE do lado de fora, causando situações absurdas e hilárias.

Projeto: Boa sorte

Proponente: W Mix Distribuidora de Filmes (Imagem Filmes)

Produtora: Conspiração Filmes Entretenimento 3º Milênio

Direção: Carolina Jabor

Roteiro: Jorge Furtado e Pedro Furtado

Valor investido pelo FSA: R\$ 500 mil

Sinopse: Adaptação do conto “Frontal com Fanta”, de Jorge Furtado, o filme conta a história de amor entre João e Judite, que se encontram em momentos delicados de suas vidas - ele começando a vida, ela no final.

Projeto: Zoom

Proponente: S M Distribuidora Ltda (Paris Filmes)

Produtora: O2 Cinema Ltda

Direção: Pedro Morelli

Roteiro: Matt Hansen

Valor investido pelo FSA: R\$ 2 milhões

Sinopse: Nesta comédia, três histórias acontecem em dimensões paralelas, uma dentro da outra: uma cartunista cria uma história em quadrinhos sobre um cineasta, que faz um filme sobre uma escritora, que por sua vez escreve um livro sobre a cartunista.

Projeto: Do lado de fora

Proponente: Elo Audiovisual Serviços Ltda.

Produtora: Alexandre da S. Carvalho M.E.

Direção: Alexandre Carvalho

Roteiro: André Meirelles Collazzi

Valor investido pelo FSA: R\$ 600 mil

Sinopse: O longa aborda o tema da diversidade cultural na sociedade moderna de uma forma bem humorada e leve, tratando do assunto com naturalidade.

PRODECINE 03/2012 - LINHA D

Projeto: Ritos de passagem

Proponente/Distribuidora: Pipa Nativa Produções Culturais Ltda.

Produtora: Liberato Produções Culturais Ltda

Direção: Chico Liberato

Roteiro: Alba Liberato

Valor investido pelo FSA: R\$ 75 mil

Sinopse: "Ritos de Passagem" fala do Santo e do Guerreiro, símbolos de justiça e liberdade na cultura nordestina e sua luta pela afirmação do seu povo. Vivos no imaginário do contexto sociocultural em que viveram, inspiram a expressão popular no cordel escrito e cantado pelos atos de bravura e solidariedade.

PRODAV 01/2012 - Linha B

Projeto: Angeli "The Killer"

Proponente: Coala Produções Artísticas Ltda

Programadora: Canal Brasil

Direção: Cesar Cabral

Roteiro: Cesar Cabral e Leandro Maciel

Valor investido pelo FSA: R\$ 879,7 mil

Sinopse: "Angeli "The Killer"" é uma série em animação ficcional e documental inspirada livremente na obra e personalidade do cartunista Angeli. Mesclando documentário com adaptação de quadrinhos, a série traz para a televisão o clima dos fanzines dos Anos 80, atualizado aos nossos dias.

Projeto: Santo forte

Proponente: Jerê Moreira Produtora de Filmes e Vídeos

Programadora: Sony (AXN)

Direção: Roberto D'Ávila

Roteiro: Renê Belmonte

Valor investido pelo FSA: R\$ 3 milhões

Sinopse: A série retrata a vida de um motorista de táxi que faz turnos noturnos na região de Copacabana (RJ) – pai de família, traz consigo o dom de ter o 'corpo fechado' e a obrigação de ajudar alguns de seus passageiros, enquanto tenta, desastrosamente, lidar com seus próprios problemas.

Projeto: Vida de estagiário – 2ª temporada

Proponente: Neoplastique Entretenimento Ltda

Programadora: Warner Channel

Direção: Vitor Brandt Figueiredo

Roteiro: Vitor Brandt Figueiredo, Pedro Aguilera, Arthur Warren, Denis Nielsen

Valor investido pelo FSA: R\$ 2,86 milhões

Sinopse: As aventuras e desventuras de Oséias, jovem estagiário na agência de publicidade Almeida, Bronson & Lewis (AB&L). Inspirado nas tirinhas de Allan Sieber.

Projeto: A revolução do Cinema Novo

Proponente: KinoTV Ltda

Programadora: Canal Brasil

Direção e Roteiro: Erick Rocha

Valor investido pelo FSA: R\$ 455,9 mil

Sinopse: O documentário interpreta e leva à reflexão sobre a estética do Cinema Novo, buscando mostrar a medida da sua influência e de sua presença no Brasil de hoje, a partir de depoimentos e do acervo de imagens produzido na época.

Projeto: Navega Brasil

Proponente: Setcom- Set de Comunicação Ltda

Programadora: Box Brasil

Direção e Roteiro: Nilson Panziza Villas Boas (BHIG)

Valor investido pelo FSA: R\$ 300 mil

Sinopse: O filme conta a história da navegação nacional, mergulhando nas comunidades envolvidas com a fabricação e uso dos barcos tradicionais brasileiros, a partir de depoimentos dos três maiores modelistas navais do país.