



---

## Fundo Audiovisual anuncia investimento de R\$ 17,6 milhões

Tele Síntese - qua, 11 de dezembro de 2013 Página/Seção: Notícias Assunto: Ancine

---

Outros onze projetos foram chamados para apresentação oral ainda este ano

A Agência Nacional de Cinema (Ancine) e o Banco Regional de Desenvolvimento Econômico, agente financeiro do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), anunciam mais um pacote de investimentos na produção audiovisual brasileira. Nesta operação, oito longas-metragens, três obras seriadas e dois filmes para televisão receberão aportes que totalizam R\$ 17,67 milhões. Outros 11 projetos foram convocados para defesa oral neste final de ano.

Na chamada voltada à aquisição de direitos de distribuição comercial de longas-metragens - Prodecine 02/2012 - foram contemplados sete projetos de quatro distribuidoras brasileiras independentes, no valor de R\$ 10,1 milhões. Entre os selecionados estão “Zoom”, “Língua seca”, “Do lado de fora” e “Berenice procura”, todos de diretores estreantes em longas de ficção.

Pela linha de comercialização de filmes brasileiros - Prodecine 03/2012 - a distribuidora Pipa Nativa receberá investimento de R\$ 75 mil para o lançamento do longa de animação “Ritos de passagem”, produzido na Bahia, com direção de Chico Liberato.

Já a [Chamada Prodav 01/2012](#) contemplou cinco obras para televisão, sendo três obras seriadas e dois documentários, com o valor total de R\$ 7,5 milhões. Entre as séries contempladas estão a segunda temporada de “Vida de Estagiário”, da Neoplastique Entretenimento, licenciada para o Warner; a série “Santo Forte”, dirigida por Roberto D’Ávila; e ainda a animação “Angeli, ‘The Killer’”, produzida pela Coala Produções Artísticas para exibição no Canal Brasil.

O Fundo Setorial do Audiovisual foi criado em 2006, pela [Lei 11.437](#). Mas foi a aprovação da [Lei do Serviço de Acesso Condicionado](#) (Lei 12.485/2011) que ampliou os recursos destinados ao incentivo à indústria audiovisual nacional, a partir da contribuição também das teles. Até maio de 2013, o valor arrecadado a título de Condecine foi de aproximadamente R\$ 1,1 bilhão, referente ao exercício de 2012. Destes, R\$ 888 milhões foram arrecadados das operadoras de telecomunicações. Em 2012, pela Condecine foram arrecadados R\$ 725,23 milhões, dos quais R\$ 655,66 foram pagos pelas teles.

### **Seleção de projetos continua na próxima semana**

Também foi anunciada hoje a [convocação de mais 11 projetos para a etapa de Defesa Oral](#) ("pitching") das chamadas públicas PRODAV – 01/2012 (Linha B - produção de obras para televisão), PRODECINE – 02/2012 (Linha C - aquisição de direitos de distribuição de longas-metragens), PRODECINE – 03/2012 (Linha D - de comercialização de obras de longa-metragem) e PRODECINE – 04/2012 (Linha A - produção de obras de longa-metragem). Os proponentes dos projetos devem apresentá-los no próximo dia 16 de dezembro, no Rio de Janeiro. (Da redação)