



Diretora da Ancine destaca crescimento do audiovisual

Portal Brasil/BR - sex, 06 de dezembro de 2013 **Página/Seção:** Notícias **Assunto:** Ancine

Rosana Alcântara participou do Seminário Internacional ABDTIC, que também discutiu a importância do mercado de vídeo por demanda

por Portal Brasil —

A diretora da Ancine, Rosana Alcântara, participou na última quarta-feira (4), em São Paulo, do [27º Seminário Internacional ABDTIC](#), promovido pela Associação Brasileira de Direito de Tecnologia da Informação e das Comunicações e dedicado ao debate jurídico sobre telecomunicações, comunicações, internet e TI. Rosana foi uma das palestrantes do painel "Um novo cenário para a regulação de conteúdos", com a participação do vice-presidente de regulamentação da GVT, José Gonçalves Neto; o diretor de relações institucionais das Organizações Globo, José Francisco de Araújo Lima; e o diretor de planejamento regulatório da Net Serviços, Gilberto Sotto Mayor.

Segundo dados apresentados por Rosana no evento, o cenário atual, desde a entrada em vigor da Lei 12.485, a Lei da TV Paga, é de crescimento do mercado audiovisual brasileiro, refletido no aquecimento da produção, no aumento exponencial do conteúdo audiovisual brasileiro veiculado na TV paga em relação a 2011 e 2012 - incluindo o aumento do número de obras seriadas registradas na agência - e no incremento da taxa de ocupação de empregos, das receitas e dos salários do setor. A maneira de consumir esse conteúdo também tem mudado: hoje, os serviços não-lineares de distribuição de vídeo sob demanda representam 17% do faturamento das operadoras de TV por Assinatura, e a estimativa é a de que até 2017, representem 35%.

Para Rosana, o mercado de vídeo por demanda (VOD) apresenta um enorme potencial de exploração de novos arranjos na cadeia de exibição e possibilidades de monetização do conteúdo - e o papel da Ancine é estimular o desenvolvimento deste mercado e a exploração desse potencial pela produção brasileira, na forma do marco regulatório. Segundo Rosana, os cerca de 25 serviços de VOD em atividade no Brasil atualmente já são responsáveis pela circulação de um conjunto significativo de obras audiovisuais no país.

[Veja aqui o arquivo da apresentação de Rosana Alcântara no 27º Seminário Internacional ABDTIC.](#)

Fonte:

[Agência Nacional do Cinema](#)