

Brasil e Coreia assinam acordo de cooperação durante a Mostra Internacional de São Paulo

Aqui Acontece - qua, 23 de outubro de 2013 **Página/Seção:** Notícias **Assunto:** Ancine

O diretor-presidente da ANCINE, Manoel Rangel, assinará o acordo de cooperação entre o Conselho de Cinema da Coreia (KOFIC) e a Agência Nacional do Cinema. A assinatura acontece durante o fórum de debates "Buscando um Modelo de Colaboração entre a Coreia do Sul e Brasil", parte das atividades da 37ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo. O documento é uma carta de intenções e inclui referências à promoção da diversidade cultural no campo do cinema e do audiovisual, à promoção dos filmes coreanos e brasileiros nos festivais de ambos os países e ao desenvolvimento de [projetos](#) de coprodução, almejando o início de discussões para um futuro Acordo de Coprodução a ser assinado entre os governos dos dois países.

Manoel Rangel ressalta a importância do acordo: "O cinema coreano ultimamente vem se destacando no circuito internacional e tem hoje um dos mais importantes resultados em termos de market share no seu próprio mercado de salas. Uma aproximação como esta pode acrescentar bastante, pois ambas cinematografias possuem grande know-how criativo e mercados atraentes. Esperamos estreitar mais os laços entre os [produtores](#) daqui e de lá, para que eles percebam as oportunidades que podem representar um para o outro".

O fórum "Buscando um Modelo de Colaboração entre a Coreia do Sul e Brasil" reúne, a partir de hoje, representantes de entidades do setor audiovisual de ambos os países em rodadas de discussão sobre assuntos como Indústria de Cinema e Política de Apoio; Sistemas de Incentivos; e Sistemas de [Produção](#); além de um Encontro entre Diretores e Produtores da Coreia do Sul e Brasil. O evento acontece no Lounge da Mostra, no Espaço Itaú de Cinema Augusta, e a entrada é livre. Consulte a programação do fórum aqui.

Cinema coreano marca presença na Mostra de São Paulo

A 37ª edição da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, em parceria com o governo da Coreia do Sul, apresenta 17 filmes coreanos no especial Foco Coreia. Entre os filmes [selecionados](#) estão um clássico de 1960 restaurado, o filme "A Empregada", de Kim Ki-young; o curta-metragem Palma de Ouro em Cannes 2013, "Safe", de Moon Byoung-gon e os três filmes do diretor Park Chan-wook que compõem a Trilogia da Vingança: "Mr. Vingança"; "Old Boy"; e "Lady Vingança". Park Chan-wook está em São Paulo e participa do encontro entre realizadores e representantes dos governos dos dois países.

Para mais informações sobre a programação da 37ª Mostra de Cinema de São Paulo, consulte o site oficial.