



Ancine realiza seminário de registro de obras em São Paulo

Tela Viva - qui, 25 de julho de 2013 Página/Seção: News Assunto: Ancine

A Ancine realiza no dia 1º de agosto, em São Paulo, o I Seminário de Registro de Obras Brasileiras, destinado a produtores, executivos das áreas de distribuição e exibição e profissionais de Direito que atuem no setor audiovisual. As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas até o dia 30 de julho.

O evento será conduzido pelo superintendente de Registro da agência, André Marques. Na pauta estão questões como atualização de cadastro de empresas produtoras na Ancine, classificação de espaço qualificado e de produção independente e requerimento de CPB - Certificado de Produto Brasileiro. O seminário também abordará o CRT - Certificado de Registro de Título para obras não publicitárias e procedimentos para pagamento da Condecine.

A Ancine recomenda aos interessados a leitura prévia da Instrução Normativa 104, que dispõe sobre o registro de obra audiovisual não publicitária brasileira e a emissão de CPB, e da Instrução Normativa 105, que dispõe sobre o Registro de Título e emissão de CRT, também de obras não publicitárias.

O seminário, realizado em parceria com o Sindicato da Indústria Audiovisual do Estado de São Paulo - SIAESP, acontecerá na FIESP, localizada na Avenida Paulista, 1313, sala 901, das 9h30 às 17h30. As inscrições devem ser feitas pelo e-mail teka@siaesp.org.br ou pelo telefone (11) 3145-0875. As vagas são limitadas.

Mais informações podem ser obtidas no escritório da Ancine em São Paulo pelo telefone (11) 3014-1400.

Da Redação.