



Escolhidos os dois vencedores do edital de coprodução Brasil-Uruguai

Tela Viva - sex, 12 de julho de 2013 **Página/Seção:** News **Assunto:** Ancine

Em reunião realizada na quinta-feira, 11, em Montevideu, a Comissão Binacional de Seleção do Edital de Coprodução Brasil-Uruguai escolheu os dois projetos vencedores do concurso promovido pela Ancine e pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual do Uruguai - ICAU. Foram analisados oito projetos, sendo quatro de coprodução majoritária brasileira e quatro de coprodução majoritária uruguaia, que foram habilitados por cumprir os requisitos estabelecidos nas bases do edital.

Entre os projetos majoritariamente brasileiros, o vencedor foi "Mãos de Cavalo", de Roberto Gervitz, apresentado pela Coral Cine SRL, tendo como coprodutora brasileira a M. Schmiadt Produções. O ICAU disponibilizará US\$ 100 mil, em moeda local, à empresa minoritária uruguaia e a Ancine, como complemento, fará aporte no valor de US\$ 50 mil para a empresa coprodutora majoritária brasileira. Como suplente foi selecionado o projeto "O Homem que matou a minha amada morta", de Alysson Muritiba, apresentado por Julián Goyoaga.

Entre os projetos de coprodução majoritária uruguaia foi selecionado o projeto "Pornostein", de Carlos Ameglio, apresentado pela Bossa Nova Films, tendo a empresa uruguaia Salado Media S.A como coprodutora. O projeto será contemplado com US\$ 150 mil a ser outorgado pela Ancine à empresa coprodutora minoritária brasileira. O projeto "Maracanã", apresentado por Arissas Multimídia Ltda., foi escolhido como suplente.