



Projetos vencedores

Ministério da Cultura/DF - sex, 12 de julho de 2013 **Página/Seção:** Notícias **Assunto:** Ancine

11 de julho de julho de 2013

Foram divulgados os projetos vencedores dos editais de coprodução Brasil-Portugal e de desenvolvimento de projetos Brasil-Itália. A comissão de seleção do Edital de Coprodução Brasil-Portugal selecionou quatro projetos entre os 15 habilitados no concurso promovido em parceria pela Ancine e pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA). Já a comissão do concurso Programa de Cooperação Bilateral entre a Ancine e a Direzione Generale Per Il Cinema (DGC), da Itália, escolheu seis projetos de desenvolvimento de longa-metragem, que serão beneficiados com um total de 160 mil euros em apoio financeiro.

O diretor-presidente da Ancine, Manoel Rangel, ressaltou a importância da retomada desses dois programas bilaterais de apoio, que não tiveram edições em 2012. "Portugal é nosso parceiro histórico mais constante em termo das coproduções internacionais, e a Itália tem inúmeros pontos de contato culturais, além de uma história de ótimas relações no campo cinematográfico. Retomar os programas de apoio bilateral com esses países é passo importante para reforçar a presença dos produtores brasileiros no mercado europeu".

No Edital de Coprodução Brasil-Portugal foram selecionados dois projetos de produção majoritária brasileira que receberão, cada um, apoio financeiro no valor equivalente a US\$ 150 mil dado pelo ICA aos produtores minoritários portugueses. Os escolhidos foram: "Vazante", de Daniela Thomas, apresentado pela Ukbar Filmes; e "O Grande Circo Místico", de Cacá Diegues, apresentado pela Fado Filmes. Como projeto suplente foi selecionado "Um Animal Amarelo", de Felipe Bragança, apresentado pela produtora O Som e a Fúria.

O mesmo valor será disponibilizado pela Ancine para os dois projetos de produção majoritária portuguesa, apresentados por produtores minoritários brasileiros, escolhidos pela Comissão. São eles: "Tristes Monroes", de Gabriel Abrantes, apresentado pela Syndrome Filmes; e "Os Maias - (Alguns) Episódios da Vida Romântica", de João Botelho, apresentado pela Raccord Produções. Como suplente foi escolhido o projeto "Gelo", da Luis Galvão Teles, proposto pela Luz Mágica Produções. [Clique aqui](#) para ver a matéria na íntegra.

[Clique aqui](#) para ver a íntegra da Ata de Seleção Brasil-Portugal

[Clique aqui](#) para ver a íntegra da Ata de Seleção Brasil-Itália

(Ascom/MinC)

(Fonte e imagem: Ancine)