



Ancine divulga os vencedores dos editais Brasil-Portugal e Brasil-Itália 2013

Tela Viva - qui, 11 de julho de 2013 Página/Seção: News Assunto: Ancine

Foram anunciados nesta quarta-feira, 10, os projetos vencedores dos editais de coprodução Brasil-Portugal e de desenvolvimento de projetos Brasil-Itália. A comissão de seleção do Edital de Coprodução Brasil-Portugal selecionou quatro projetos entre os 15 habilitados no concurso promovido em parceria pela ANCINE e pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA). Já a comissão do concurso Programa de Cooperação Bilateral entre a ANCINE e a Direzione Generale Per Il Cinema (DGC), da Itália, escolheu seis projetos de desenvolvimento de longa-metragem, que serão beneficiados com um total de 160 mil euros em apoio financeiro.

No Edital de Coprodução Brasil-Portugal foram selecionados dois projetos de produção majoritária brasileira que receberão, cada um, apoio financeiro no valor equivalente a US\$ 150 mil dado pelo ICA aos produtores minoritários portugueses. Os escolhidos foram: "Vazante", de Daniela Thomas, apresentado pela Ukbar Filmes; e "O Grande Circo Místico", de Cacá Diegues, apresentado pela Fado Filmes. Como projeto suplente foi selecionado "Um Animal Amarelo", de Felipe Bragança, apresentado pela produtora O Som e a Fúria. O mesmo valor será disponibilizado pela Ancine para os dois projetos de produção majoritária portuguesa, apresentados por produtores minoritários brasileiros, escolhidos pela Comissão. São eles: "Tristes Monroes", de Gabriel Abrantes, apresentado pela Syndrome Filmes; e "Os Maias - (Alguns) Episódios da Vida Romântica", de João Botelho, apresentado pela Raccord Produções. Como suplente foi escolhido o projeto "Gelo", da Luis Galvão Teles, proposto pela Luz Mágica Produções.

Itália

A comissão formada para avaliar os projetos do concurso Programa de Cooperação Bilateral entre a ANCINE e a DGC, de desenvolvimento de projetos de longa-metragem, selecionou seis projetos quatro pela Linha A, que recebeu inscrições de projetos de autores iniciantes e dois pela Linha B, que aceitou projetos de realizadores não-iniciantes. Os dois vencedores pela Linha A receberão, cada um, apoio financeiro de 25 mil euros, e os escolhidos na linha B farão jus ao valor de 30 mil euros, convertidos em moeda local. Os projetos brasileiros selecionados foram: pela Linha A, "Imigrantes Anônimos", de Elzemann Loureiro Neves Jr., apresentado pela Filmes de Abril Produções; e "Flores do Cerrado", de Adriana Nery Silva da Fonseca, Maria Angélica Angelucci, Gilda Nogueira Macedo e Anahí Silva Borges, proposto pela Aranhas Films; e pela

Linha B, "Partitura Rasgada - Antônio Carlos Gomes", de Ariane Porto Costa Rimoli, da Tao Produções Artísticas.

De nacionalidade italiana foram escolhidos os projetos "L'incontro", de Massimo Natale e Ennio Speranza, proposto pela Kalitera Production, e "Qualcosa Rimane", de Alessandro Anibaldi, Giordano de Luca, proposto pela Marechiaro Film, pela Linha A; e "Le Conferenze Brasiliane", de Ferdinando Vicentini Orgnanim, apresentado pela Alba Produzioni, pela Linha B.

Os autores dos projetos brasileiros deverão participar de um evento em Roma ainda no segundo semestre deste ano, como forma de conhecerem mais de perto as condições de produção e financiamento na indústria local, além de terem a chance de fazer pesquisa e contato com possíveis coprodutores italianos. A mesma oportunidade será dada aos responsáveis pelos projetos italianos em evento no Brasil.

Os dois programas bilaterais de apoio não tiveram edição em 2012 e foram retomados agora.

Da Redação.