



Conteúdo nacional eleva o setor de audiovisual

DCI/SP - ter, 09 de julho de 2013 **Página/Seção:** Serviços **Assunto:** Ancine

SÃO PAULO

Após dez meses da entrada em vigor da chamada Lei da TV Paga, os primeiros resultados já começam a surtir efeito. A lei, que prevê cotas para a exibição do conteúdo nacional para os canais da TV por assinatura no horário nobre, fez com que quase dobrasse o número de canais de programadoras brasileiras independentes que exibem conteúdo majoritariamente nacional entre 18h e 24h, passando de 7 para 12.

"Alguns canais surgiram por conta da lei", afirmou ao DCI o diretor-presidente da BoxBrazil, Cícero Aragon. A BoxBrazil é a maior ofertante independente de conteúdo local para TV do País.

Com o incremento, O diretor executivo da Associação Brasileira de Produtores Independentes de Televisão (Abpiv), Mauro Garcia, prevê que a promoção do

Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), da Ancine, também aumente, passando de R\$ 870 milhões em projetos este ano para até R\$ 3 bilhões ao fim de 2015. "Isso é o interessante do fundo setorial, quanto mais o mercado aquece, mais o fundo é abastecido", afirmou Garcia.