



Fundo Setorial do Audiovisual anuncia novos investimentos

Tela Viva - sáb, 29 de junho de 2013 **Página/Seção:** News **Assunto:** Ancine

A Ancine e o BRDE anunciaram investimento em 20 projetos de cinema e televisão no sistema de fluxo contínuo das chamadas públicas Prodav 1/2012, Prodecine 2/2012, Prodecine 3/2012 e Prodecine 4/2012. O valor total investido nos projetos é de mais de R\$ 14 milhões.

Na chamada Prodav 1/2012 - Linha B, voltada para a produção independente destinada a TV, foram selecionados 13 projetos em um total de R\$ 8.402.900,00 em investimentos.

Pela chamada Prodecine 2/2012 - Linha C, através da qual distribuidoras demandam recursos para investimentos na aquisição de direitos de exploração comercial de filmes de longa-metragem, foram aprovados investimentos em dois projetos, totalizando o valor de R\$ 3,8 milhões.

Na Linha D - Prodecine 3/2012, que seleciona projetos de comercialização de longas-metragens, foram anunciados investimentos em dois projetos, somando investimentos de R\$ 624.840,00.

Finalizando a lista, foram também divulgados investimentos no valor de R\$ 1.311.152,00 na complementação de recursos de três longas-metragens através da chamada Prodecine 4/2012 - Linha A.

Veja a lista dos projetos contemplados e os respectivos valores investidos:

Prodav 1/2012 - Linha B

"Os Anos 80 Estão de Volta", série documental com 11 capítulos de 26 minutos, da B2 Produções Cinematográficas para o canal Curta. R\$ 320 mil.

"Ponto Final", série de ficção com 13 capítulos de 26 minutos, da Limite Produções para o canal GNT. R\$ 2,005 milhões.

"Rio + Bossa", série documental com 13 episódios de 25 minutos, da Vitória Régia Produções para o Canal Brasil. R\$ 170 mil.

"Sonhos de Abu", série de ficção com 13 episódios de 25 minutos, da A Fantástica Fábrica de Filmes para o Canal Brasil. R\$ 750 mil.

"Catálogo Brasil", série documental com 20 episódios de 7 minutos, da Indiana Produções Cinematográficas para o canal Curta. R\$ 142,9 mil.

"Osmar, A Primeira Fatia do Pão de Forma – Segunda Temporada", série de animação com 26 episódios de 11 minutos, da 44 Toons Produções Artísticas para a TV Cultura. R\$ 1 milhão.

"Vincantados", série de animação com 26 episódios de 11 minutos, da Boutique Filmes e Produções para o Gloob. R\$ 1,65 milhão.

"A Linguagem do Cinema - Série II", série documental com 10 episódios de 52 minutos, da Saruê Filmes Ltda para a TVE – BA. R\$ 600 mil.

"Foliar Brasil Doc", série documental com 13 episódios de 24 minutos, da Flora Filmes Vídeos Produções Artísticas para a TV Brasil. R\$ 180 mil.

"Arte Ativa : O Estado da Arte nas Ruas", série documental com 6 episódios de 26 minutos, da AIUÊ Produtora e Editora para o Arte 1. R\$ 360 mil

"A Revolta do Malês", série de ficção com 5 episódios de 26 minutos, da Giros Interativa para a Sesc TV. R\$ 1 milhão.

"Planetorama", série de animação com 13 episódios de 11 minutos, da Cabong Studios Ltda para TV Cultura. R\$ 1,025 milhão.

"Uli, O Pequeno Marinheiro (3D)", série de animação com 26 episódios de 11 minutos, da Halo Produções Artísticas Ltda para a TV Cultura. R\$ 850 mil.

Prodecine 2/2012 - Linha C

"Duas de Mim", longa-metragem de ficção, da Migdal Produções com distribuição da Paris/Downtown. R\$ 3 milhões.

"Uma Noite Não É Nada", longa-metragem de ficção da A.F. Cinema e Vídeo com distribuição da Imovision. R\$ 800 mil.

Prodecine 3/2012 - Linha D

"Até que a Sbórnia os Separe", longa-metragem de animação, da Otto Desenhos Animados, com distribuição da Lotado Filmes. R\$ 310 mil.

"Meu Pé de Laranja-Lima", longa-metragem de ficção, da Pássaro Filmes do Brasil com distribuição da Imovision. R\$ 314.840,00.

Prodecine 4/2012 - Linha A

"Bruxarias", longa-metragem de animação, da Otto Desenhos Animados com distribuição da Lotado Filmes. R\$ 343.281,00.

"Os Amigos", longa-metragem de ficção, da Girafa Filmes com distribuição da Imovision. R\$ 658.204,00.

"Periscópio", longa-metragem de ficção da Paleoteve Produção Cultural com distribuição da Vitrine. R\$ 309.667,00.