



Dez filmes são selecionados para o projeto Encontros com o Cinema Brasileiro

Tela Viva - sex, 17 de maio de 2013 **Página/Seção:** News **Assunto:** Ancine

O programa “Encontros com o Cinema Brasileiro”, uma iniciativa conjunta da Ancine e do Ministério das Relações Exteriores, anunciou nesta quinta-feira, 16, os filmes selecionados para participar da sua primeira edição. Dez longas-metragens brasileiros de produção independente, entre os 71 inscritos, serão projetados em sessões fechadas para os curadores de alguns dos principais festivais internacionais de cinema, convidados a vir ao Rio de Janeiro. As exibições serão realizadas no Instituto Moreira Salles, nos dias 4, 5 e 6 de junho. No final de cada dia do programa, após as exibições, os curadores poderão realizar reuniões ou encontros com produtores brasileiros.

Confirmaram presença Marco Muller, diretor do Festival de Roma; Violeta Bava, delegada para América Latina do Festival de Veneza; Maialen Beloki, membro do comitê de seleção do Festival de San Sebastián; Sergio Fant, membro do comitê de seleção do Festival de Locarno; Raul Zambrano, membro do comitê de seleção do IDFA (Amsterdã); e Alberto Ramos, membro do comitê de seleção do Festival de Havana. Além deles, a delegada do Festival de Toronto para a América Latina, Diana Sanchez, que virá ao Brasil em julho, também recebeu material sobre os filmes inscritos, incluindo trailers, teasers, sinopses e currículos dos realizadores.

Os filmes selecionados foram:

- “Os Amigos”, de Lina Chamie;
- “Amor, Plástico e Barulho”, de Renata Pinheiro;
- “Entre Vales”, de Philippe Barcinski;
- “Estação Liberdade”, de Caito Ortiz;
- “A Gente”, de Aly Muritiba;
- “A Montanha”, de Vicente Ferraz;
- “Uma Passagem para Mário”, de Eric Laurence;
- “Riocorrente”, de Paulo Sacramento;
- “Rio Cigano”, de Julia Zakia; e
- “Tatuagem”, de Hilton Lacerda.