

Sex, 08 de Fevereiro de 2013.
02:26:00.

TELA VIVA | NEWS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Ancine divulga agenda regulatória para o biênio 2013/2014

Nos próximos dois anos, os esforços da **Ancine** estarão direcionados principalmente à regulamentação da Lei 12.485/11 (Lei do SeAC), conforme aponta a agenda regulatória aprovada esta semana pela diretoria da agência. Veja quais são as 17 ações previstas na agenda para o biênio 2013/2014, que esteve em Consulta Pública até o dia 28 de janeiro:

Tema	Objetivo	Matéria
Dispensa de cumprimento de cotas - Lei nº 12.485/11	Regular as atividades de fomento e proteção à indústria audiovisual.	Regulamentação sobre dispensa de cumprimento de obrigações de programação, distribuição e exibição de conteúdo e canais brasileiros.
Prodav	Estimular a diversificação da produção audiovisual nacional e o fortalecimento da produção independente e das produções regionais.	Estruturação e articulação do Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Audiovisual Brasileiro - Prodav
Classificação de empresa	Regular as atividades de fomento e proteção à indústria audiovisual.	Revisão dos critérios de classificação de empresas do setor audiovisual para emprego de recursos públicos federais.
Direitos	Regular as atividades de fomento e proteção à indústria audiovisual.	Regulamentação de critérios para gestão de direitos e exploração econômica de projetos audiovisuais realizados com recursos públicos federais.
Metadados de programação - Lei nº 12.485/11	Gerir o sistema de informações para o monitoramento das atividades da indústria audiovisual.	Regulamentação do envio de informações e metadados por programadoras de TV por Assinatura.
Participação social	Promover a articulação dos vários elos da cadeia produtiva da indústria audiovisual nacional.	Regulamentação para criação de câmaras técnicas.
Sistema de controle de bilheteria - SCB	Gerir o sistema de informações para o monitoramento das atividades da indústria audiovisual.	Regulamentação para apreensão de dados de bilheteria das salas de cinema comerciais.
Canais de distribuição obrigatória - Lei nº 12.485/11	Estimular a diversificação da produção audiovisual nacional e o fortalecimento da produção independente e das produções regionais.	Regulamentação do credenciamento, programação e utilização de espaços por canais de distribuição obrigatória.
	Regular as atividades de	Regulamentação sobre a tomada

TAC	fomento e proteção à indústria audiovisual.	de compromisso de ajustamento de conduta de agentes econômicos.
Condecine	Aumentar a competitividade da indústria audiovisual nacional.	Proposição de revisão da estrutura tributária da Condecine.
Investimentos	Regular as atividades de fomento e proteção à indústria audiovisual.	Revisão da regulamentação das operações de investimento em projetos audiovisuais por meio dos mecanismos dos art. 3º e 3ºA da Lei 8.685/93 e inc. X do art. 39 da MP 2.228-1/01.
Acessibilidade	Estimular a universalização do acesso às obras audiovisuais, em especial as nacionais.	Regulamentação de dispositivos que garantam o acesso a bens audiovisuais por pessoas com deficiência, observando a acessibilidade como tema transversal em todos os normativos aplicáveis da agência.
Sigilidade - Leis nº 12.485/11 e 12.527/11	Gerir o sistema de informações para o monitoramento das atividades da indústria audiovisual.	Regulamentação sobre tratamento e difusão de dados sigilosos e sobre acesso à informação.
Custos	Regular as atividades de fomento e proteção à indústria audiovisual.	Regulamentação de parâmetros de custos para projetos audiovisuais que utilizem recursos públicos federais.
Ordem econômica	Regular as atividades de fomento e proteção à indústria audiovisual.	Regulamentação da ação da Ancine no campo da defesa da ordem econômica.
Desenvolvimento	Estimular a diversificação da produção audiovisual nacional e o fortalecimento da produção independente e das produções regionais.	Regulamentação do uso de recursos públicos federais em projetos de desenvolvimento.
Mediação	Regular as atividades de fomento e proteção à indústria audiovisual.	Regulamentação sobre mediação de conflitos.

Im