

Ter, 05 de Fevereiro de 2013.
15:05:00.

FOLHA ONLINE | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Bruno Barreto e Daniel Rezende estão entre selecionados para fundo da Ancine

DO RIO

A **Agência Nacional de Cinema (Ancine)** anunciou na manhã desta terça (5), no Rio, os 41 filmes selecionados para dividir a verba de R\$ 50 milhões do Fundo Setorial do **Audiovisual (FSA)**. Eles foram escolhidos por uma comissão mista, que incluiu técnicos da **Ancine** e pessoas externas e que avaliou um total de 139 projetos.

Entre os selecionados --35 longas de ficção, três documentários e três animações--, os que receberão maior investimento (R\$ 3 milhões cada) são "João ou O Milagre das Mãos", de Bruno Barreto, que conta a história do maestro e pianista João Carlos Martins, e "Vida de Palhaço", que marca a estreia na direção de Daniel Rezende, o editor de sucessos como "Cidade de Deus" e os dois "Tropa de Elite".

O longa de Rezende, que conta a história do relacionamento de um ator e seu filho, é produzido pela Gullane, empresa que conseguiu a maior soma --seu outro projeto selecionado, "4x100", de Carlos Cortez, receberá R\$ 1,5 milhão do FSA. Segundo o presidente da **Ancine, Manoel Rangel**, a decisão sobre quanto investir em cada filme "acompanha os valores solicitados" pelas produções.

Outras produtoras que também tiveram dois projetos aprovados são a Bananeira (R\$ 1 milhão para "Cataguases", de Jose Luiz Villamarim, e R\$ 500 mil para "Deserto", de Guilherme Weber) e a Conspiração (R\$ 2,5 milhões para "O Juízo Final", de Andrucha Waddington, e R\$ 1 milhão para "Boa Sorte", de Carolina Jabor).

Há, ainda, projetos da O2 (R\$ 1,5 milhão para "A Pele do Cordeiro", de Paulo Morelli, e R\$ 1 milhão para "Exodus", de Hank Levine) e da Tambellini, que levou R\$ 1 milhão tanto para "Campo Grande", de Sandra Kogut, quanto para "A Glória e a Caça", de Flavio Tambellini.

A maior parte dos projetos selecionados (26) é de diretores iniciantes ou que têm no máximo um longa no currículo, mas diretores tarimbados como Domingos Oliveira, Nelson Pereira dos Santos e Hector Babenco também estão na lista. "Nós nos orgulhamos de ter alguns veteranos da cinematografia brasileira neste edital", disse **Manoel Rangel**.

Lançado no final de 2008, o FSA tem cinco linhas de crédito, abrangendo a produção para cinema e para televisão, além da aquisição de direitos para distribuição, comercialização e exibição. Em suas três chamadas anteriores, o fundo distribuiu R\$ 191,5 milhões.

Im