

Seg, 21 de Janeiro de 2013.
15:54:00.

AGÊNCIA BRASIL | NOTÍCIAS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Brasil tem 15 filmes na 42ª edição do Festival Internacional de Cinema de Rotterdam

Paulo Virgilio
Repórter da Agência Brasil

Rio de Janeiro - Com um total de 15 títulos em diversas mostras, o cinema brasileiro terá uma expressiva participação na 42ª edição do Festival Internacional de **Cinema** de Rotterdam, na Holanda, que começa na próxima quarta-feira (23) e vai até o dia 3 de fevereiro. O destaque é o filme *Eles Voltam*, do diretor pernambucano Marcelo Lordello, que em sua estreia internacional concorre ao prêmio Hivos Tiger, o principal da parte competitiva do festival. No último Festival de Brasília, *Eles Voltam* ganhou os prêmios de melhor longa de ficção, melhor atriz e melhor atriz coadjuvante.

O filme conta a história de duas crianças que, por brigarem constantemente durante uma viagem à praia, são deixados na beira da estrada pelos próprios pais. *Eles voltam* é mais uma produção pernambucana a participar da mostra competitiva do festival da cidade holandesa, depois de *Baixio das Bestas*, premiada com o Hivos Tiger em 2007, e de *O Som ao Redor*, em 2012.

Em outras seções do festival, mais cinco filmes brasileiros fazem em Rotterdam sua estreia mundial. São eles *A Floresta de Jonathas*, de Sérgio Andrade; *Avanti Poppolo*, de Michael Wahrmann; *Morro dos Prazeres*, de Maria Augusta Ramos; *O Rio nos Pertence*, de Ricardo Pretti e *O Uivo da Gaita*, de Bruno Safadi.

Integram ainda a participação brasileira deste ano em Rotterdam cinco curta metragens, filmes já exibidos em outras mostras internacionais e produções feitas originalmente para outras mídias, como a internet e a TV.

O Festival de Rotterdam é um dos 77 eventos contemplados em 2013 pelo Programa de Apoio à Participação de **Filmes** Brasileiros em Festivais Internacionais, da **Agência Nacional de Cinema (Ancine)**. O programa, que acaba de ser renovado por meio de portaria da agência, viabilizou em 2012 a presença de 85 filmes brasileiros – 38 longas, 22 curtas e 25 médias-metragens – em 43 festivais realizados em 21 países.

Lançado pela **Ancine** em 2006, o programa auxilia com serviços e recursos financeiros os filmes brasileiros oficialmente selecionados para festivais estrangeiros. São quatro tipos diferentes de apoios, compreendendo desde a concessão de cópia legendada ao envio da cópia e ao apoio financeiro para a promoção do filme.

Segundo a **Ancine**, os valores do apoio diferem em função da categoria do evento para o qual o filme foi selecionado, mas o mínimo é de R\$ 4.200. O requerente deve solicitar o apoio com pelo menos 30 dias de antecedência em relação à data do festival. No caso do Festival de Rotterdam, cinco filmes foram beneficiados pelo programa de apoio da **Ancine**.

Edição: Tereza Barbosa

