

Qui, 20 de Dezembro de 2012.
07:20:00.

TELA VIVA | NEWS
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

Fundo Setorial do Audiovisual investe R\$ 6,4 milhões em cinco projetos

A **Ancine** e o Banco Regional do Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) anunciaram cinco novos projetos que serão contemplados com os recursos do Fundo Setorial do **Audiovisual**: ao todo, serão investido R\$ 6,4 milhões em dois longas-metragens e três séries para a televisão. Os projetos foram aprovados na linha de fluxo contínuo, em processo de pitching que aconteceu na última segunda-feira, 17.

Na linha A (modalidade de investimento de complementação de recursos), foram aprovados dois projetos para cinema na chamada pública Prodecine 04/2012: os longas-metragens “Faroeste Cabloco”, da De Felippes **Filmes** e Produções, e “Romance Policial”, da proponente El Desierto **Filmes**. O primeiro, baseado na música homônima do grupo Legião Urbana, recebeu um investimento de R\$ 300 mil, enquanto o segundo - sobre um escritor de contos eróticos que acaba se envolvendo em um crime - foi contemplado com R\$ 246.5 mil.

Já na linha B (para produção de séries e projetos para TV) o investimento foi maior, com três séries contempladas: “4Ever Young”, da O2 **Filmes**, “Amor Mata”, da Prodigio Films, e “Cale-se – A Censura Musical”, da Giros Interativa. Com 13 episódios cada, “4Ever Young” e “Amor Mata” receberam R\$ 2,8 e R\$ 2,6 milhões respectivamente, enquanto “Cale-se – A Censura Musical” – com 8 episódios – recebeu aproximadamente R\$ 415 mil. A primeira aborda de forma bem-humorada a rotina de uma clínica de cirurgia plástica e seus frequentadores, enquanto a segunda dramatiza casos verdadeiros de crimes passionais ocorridos no Brasil. Já “Cale-se – A Censura Musical” retrata a produção musical brasileira perseguida durante o período de ditadura militar.

Com um total de R\$ 205 milhões de recursos investidos, o FSA disponibilizou, neste ano, R\$ 40 milhões na modalidade complementação de recursos de produção. **Outros** R\$ 55 milhões foram destinados para a produção de série de projetos para TV (sendo R\$ 5 milhões exclusivamente para documentários), R\$ 50 milhões para o investimento na aquisição de direitos de distribuição de longa-metragem e R\$ 10 milhões para operações de investimento de comercialização de longas.

Os editais para inscrição no FSA podem ser encontrados no site do BRDE, e as inscrições para as linhas de fluxo contínuo ficam abertas até 31 de maio de 2013 ou até que não haja mais recursos disponíveis.

Da Redação.

