

Qui, 22 de Novembro de 2012.  
15:54:00.

**CULTURA E MERCADO | NOTÍCIAS**  
ANCINE | AGÊNCIA NACIONAL DE CINEMA

## Brasil e Itália assinam protocolo de cooperação audiovisual

No último dia 15 de novembro, dentro das atividades do Festival de **Cinema** de Roma, foi assinado um novo Protocolo de Cooperação entre a Agência Nacional do **Cinema (Ancine)** e a Direção Geral de **Cinema** do Ministério dos Bens e Atividades Culturais da Itália.

O protocolo estabelece as bases de entendimento entre os dois órgãos, permitindo o lançamento de um edital voltado para o financiamento do desenvolvimento de projetos de filmes de longa-metragem em regime de coprodução entre Brasil e Itália, em 2013.

Na próxima semana, uma delegação de representantes da indústria italiana chega ao Brasil para participar da Semana do **Cinema** Italiano, evento promovido pela Câmara de Comércio Brasil-Itália. Dentro da Semana, representantes da **Ancine** e do MiBAC realizarão uma reunião executiva para fechar os detalhes do edital a ser lançado em 2013.

Como parte dos esforços de aproximação entre as duas indústrias, uma delegação de 10 produtores audiovisuais brasileiros participou dos Encontros de Coprodução CRC, uma iniciativa conjunta de instituições italianas, espanholas, alemãs e francesas, no dia 15. Quatro vezes por ano, em quatro grandes eventos audiovisuais do calendário europeu, produtores desses quatro países se reúnem para conhecer os projetos de seus colegas e estabelecer parcerias e coproduções. A cada encontro, um país participa como convidado, e essa foi a segunda vez em que o Brasil esteve presente em 2012 (a primeira foi em Berlim).

Na noite de encerramento do **Festival de Cinema** de Roma, que consagrou o filme "Marfa Girl" como vencedor da competição oficial, dois filmes brasileiros foram premiados em mostras paralelas. O filme do uruguaio-israelense radicado em SP, Michael Wahrmann, "Avanti Popolo", recebeu o prêmio principal da seção **CinemaXXI**. Já "Meu pé de laranja lima", de Marcos Bernstein, recebeu o prêmio de Melhor Filme da seleção Alice Nella Città.

A competição paralela **CinemaXXI** foi criada este ano e tem como objetivo reunir novos diretores, formatos e linguagens.

*\*Com informações do site da **Ancine***

